

مع هذا العدد هدية:
تليفزيون سمير
بالألوان
ومهرول مخصص الأطفال

السمير

العدد ١٧٣ المأ ٢٨ أكتوبر ١٩٧٨ - ٩ قروش

بشرط تعترف
إن صاحبك
عبقري زمانه!

هايل.. بس
أرجوك إبعده عني!



أولادى حبايب قتبى

سأظل أذكر يوم العبور كأجمل
يوم من أيام العمر .. قبل هذا
الانتصار الخالد فى تاريخنا ، كنت

أسمع الكبار يرددون فى يأس : متى
نعبّر ؟! كيف ننتصر ؟! هل ما لدينا
من أسلحة يكفى ؟! هل استعدادنا
بالتدريب الكافى ؟! أما القراء

الاعزاء ، كانوا على العكس تماما ..
قدر هائل من التفاؤل بغيرهم ..
يكتبون قصائدهم معبرين بصديق
وثقة لا تتزعزع بأننا قادرون على

استرداد حقنا وأرضنا .. والعكس
هذا على شخصيا .. وكنت شديدة
التفاؤل ، والثقة من أن المعركة القادمة ،
وإن النصر فى جانبنا .. حتى جاء

اليوم التاريخى الذى من حق الاجيال
أن تعترف به كصفحة مضيئة فى
تاريخنا .. والكل يقول : كنت
فى غاية الشكافية وتولعت ما لم

يتوقعه أحد ... وأقول : بل السر
هم أولادى الذى ثبت أنهم بتلقائية
وبساطة الطفولة أكثر وعيا وعلما
بتاريخنا وبالقدرات والطاقت

الهائلة فى هذا الشعب العظيم .. كل
فرد منا استعد ليهب روحه لخدمة
لوطن .. البطل كان الميدان يشهد
العالم على شجاعته ، وأيضا فى

كل الميادين رأينا الاطفال فى
الطوابير تصر على التبرع بالدماء ،
والشباب يخرج يوميا للخدمة فى
المستشفيات ..

ذكريات هذه الفترة المجيدة
لا تنسى ، وكل فرد منا يستطيع أن
يسجلها فى مجلدات ، ومن حقنا

أن نخلل نذكر ونفخر بما قاله
عنا الأعداء قبل الاصدقاء ونعتبره
رصيدا لنا ، فبناء الاوطان يحتاج
دائما للابطال .. يحتاج بطلا مثل

الملازم أول : أسامة عبد العال ،
الذى أنقذ سكان عمارة على وشك
الانهيار .. لم يفقد توازنه أمام
الموقف الصعب ، بل فكر وأسرع

بالتصرف بحكمة .. ومن ميكربون
الجامع ليه السكان لخلال العمارة ..
.. .. وأنقذ الأرواح ببطولة .. له
ولكم ، كل حبنى ..



أحبايب الله

أحد الماده
الدينية
رمز
محمد
خليل

رسوم
علاء
السعيد

مجلة التربية والثقافة الدينية

ردوا ابني إلى مكانه

● كان شيبه الحمد ، سيد
مكة .. هو عبد المطلب بن
هاشم .. وينادونه يا أبا
الحارث .. لأن ابنه الأكبر
هو (الحارث) عم النبي صلى
الله عليه وسلم .

كان يفرش لعبد المطلب الى
جانب الكعبة فراشا فخما يليق
بمركزه .. وكان يجلس على
هذا الفراش فى ظل الكعبة ..
وحوله أبناءه وسادات قريش
من أهله .

وكان هذا الفراش يجهز
لعبد المطلب قبل حضوره ..
فيأتى النبي محمد صلى الله
عليه وسلم وهو طفل صغير ،
فيجلس على هذا الفراش ،
فيصبر أعمامه بأبصاره عن
فراش أبيهم سيد مكة .. فيبقى
حتى يعبثوه الى مكانه ..
فى مرة رأى عبد المطلب
أولاده وهم يعبثون حبيبته
الصغير ، فقال :

- ردوا ابني الى مجلسه ،
فانه يحدث نفسه بملك عظيم ،
وسكون له شأن ..

يعنى سيكون زعيما عظيما
ومسيدا حاكما فى قومه ..
فكانوا لا يعبثون النبي عن
مجلس جده بجوار الكعبة ..
ولم يكن عبد المطلب يعرف
أنه سيكون رسول الله للناس
أجمعين ..

هل فى رأسك شيبة؟

● هل فى رأسك شعر
أبيض .. أو شيبه بيضاء ..
والت فى هذا السن الصغيرة .
لعلها تكون إشارة الى أنك
ستكون عظيما ..

كان هاشم بن عبد مناف
سيد قريش بعد أبيه .. خرج الى
الدينه بتجارة لقريش .. فوجد
امراة عظيمة تبيع وتشتري
كالرجل .. فأعجب بحزمها
وتزوجها هاشم ، وأقام حفلا
كبيرا ضم أربعين رجلا من
قريش وجمعا من رجال الخزرج
بالمدينة .. وكان اسمها
(سلمى بنت عمرو) .

والجبت له سلمى طفلا
.. فى رأسه شيبه جميلة لسموه
(شيبه) ..

ثم رحل هاشم الى الشام ،
وتولى بفرقة ، التى سميت (فرقة
هاشم) وعاد أخوه (المطلب)
ابن عبد مناف) الى مكة وقد
ركب معه الطفل الصغير ابن
أخيه .. وهو شيبه بن هاشم
فقال أهل مكة : (هذا
عبد المطلب ..) !

أى عبد الشراء (المطلب)
.. ولكنه ضحك وقال لهم :
- هذا شيبه ابن أخى هاشم .
ولكنه اشتهر بين القريشيين
باسم « عبد المطلب » .

ثم أصبح عبد المطلب سيد
قريش .. وكان أحب أعمامه
اليه الرسول (ص)



المنكرة الإسلامية المرأة المسلمة في المعركة

● بدأ يهود بني قريظة تخويف المسلمين بأنديلة في معركة الأحزاب .. وكانت صفية بنت عبد المطلب ، عممة الرسول ، تقوم بدورها في المعركة مع غيرها .
ورأت صفية أحد اليهود قرب حصن نساء النبي ، وليس به من يدافع عنهن .. فأخذت

صفية عمود الخيمة وضربت اليهودي على رأسه فقتلته .. ثم أخذت رأسه ورمته به إلى يهود بني قريظة حتى يعرفوا أن الحصن ليس خالياً من الأبطال الذين يدافعون عنه كما ظن اليهود .. وبهذا الغزتهم .. وجعلتهم يشعرون أن رجال محمد في كل مكان ..
وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم بما قامت به ، وجيش الإسلام من الرجال يواجه الأعداء .. فجعل لها سهماً في الغنائم مثل سهم الرجل .

اسلم

● « اسلم » هو خادم عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. وكان حبشياً أسود اللون مشرط الوجه .. وقد اشتراه عمر من سوق « ذي المجاز » وكانت تقام بعلى ، بين مكة وجبل عرفات .

وقد اعتقه عمر فأصبح حراً .. كما أمر الإسلام .. وتعلم اسلم من عمر ومن الصحابة .. مثل غيره من المؤمنين .. وأصبح من أهل العلم والفضل ، واشتهر برواية سيرة عمر ابن الخطاب وتفحصه في هذه السيرة .. وكان عمر بن الخطاب يعظمه لعلمه وفضله ويكرمه تكريماً عظيماً .. وبلدت منزلة اسلم عند عمر ، أنه جاء مع عاصم بن عمر ، ليحكم بينها عمر نفسه .. أيهما أحسن صوتاً .. !!

ومعنى ذلك أن علم « اسلم » وفضله جعل الناس ينسبون إليه كان عبداً .. لأن الإسلام يكرم الفضل الناس علماً وإيماناً .. بصرف النظر عن اللون أو الأصل ، أو المال ، أو العمل الذي يعمل .. وهذا معنى قول الله تعالى :
« أن أكرمكم عند الله

التقاكم »
وهذا أرقى أسلوب عسره
الإنسان حتى الآن .. في العالم كله ..

الله أكبر

- علمني عبارة إسلامية
أقولها كلما صنعت مكاناً
عالياً ..
* الله أكبر ..
- طيب : علمني عبارة
إسلامية أقولها إذا نزلت إلى
منخفض أو أعماق ..

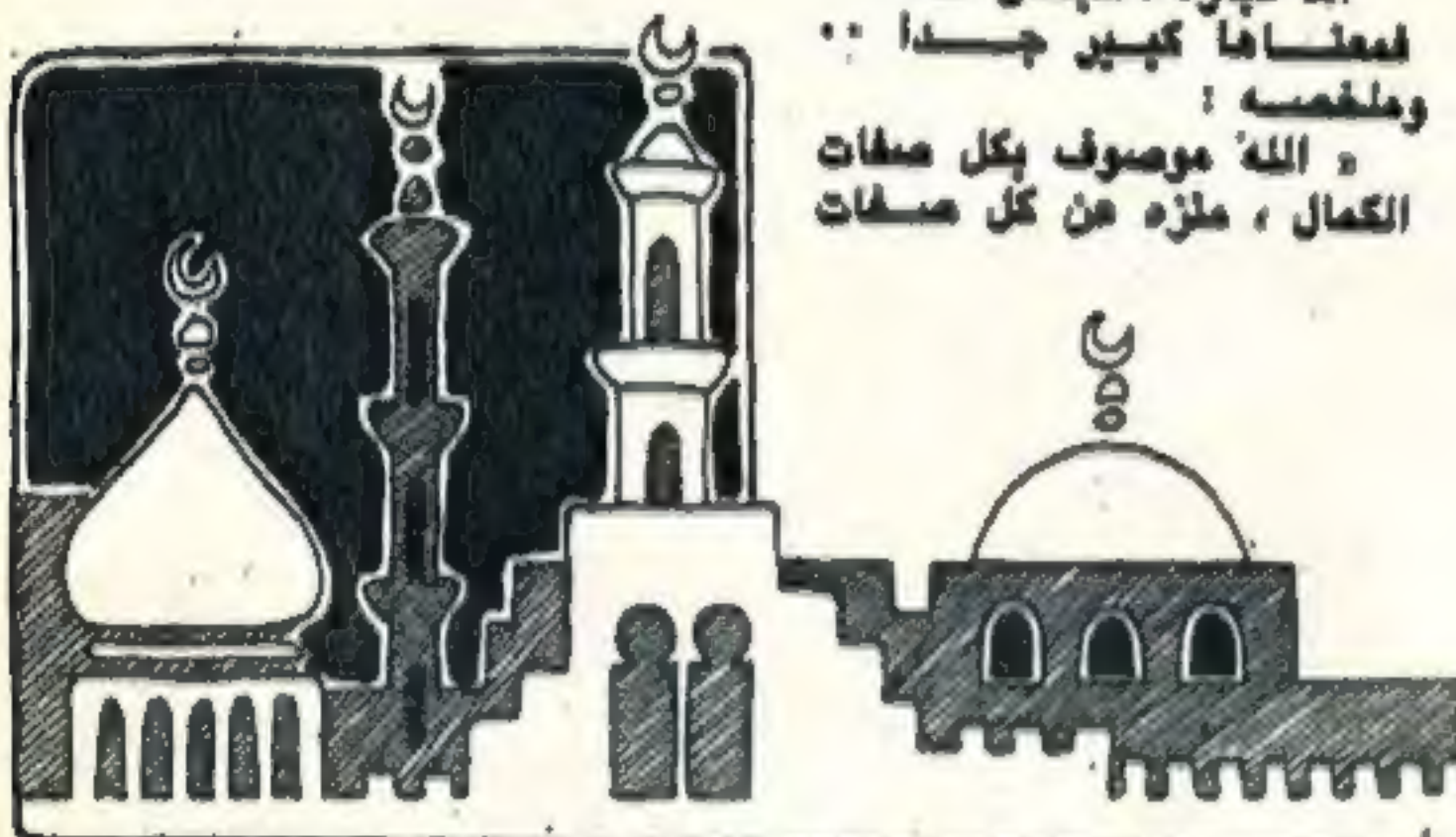
* سبحان الله ..
- هل هذا ضروري ؟
* كلا .. ولكنه الفضل ..
فهذه هي تربية الإسلام ..
- هذا ما أحب أن أعرفه ..
وضح لي من فضلك أسرارها ..
* أولاً .. عبارة « الله أكبر » تناسب الحالة الأولى ..
وعندما تقول الله أكبر .. تقصد
الله أكبر من كل كبير .. وكل
عال .. وكل باهر وكل شيء ..
لأنه خالق كل شيء ..
وسبحان الله

أما عبارة « سبحان الله » ..
لفعلها كبير جداً ..
وملخصه :
« الله موصوف بكل صفات
الكمال ، منزّه عن كل صفات

النقص .. فهو وحده القادر
على الحماية من كل شر » ..
ولهذا نجى الله يونس من
الموت في بطن الحوت .. لقوله
« سبحان الله » وهو في هذه
الأعماق .. أعماق الحوت
وأعماق البحر ..

يعني .. أن الإسلام يعلم
المسلم التفكير في كل ما
يقوله .. خاصة إذا كان يدعو
الله تعالى ..
بلى أمر مهم

- ما هو ؟
* هكذا كان الرسول صلى
الله عليه وسلم يعلم الصحابة ..
قال جابر بن عبد الله رضي
الله عليه وسلم يعلم الصحابة
كبرنا .. وإذا نزلنا سبحنا ..
- الله أكبر .. سبحان
الله !!



زيكوزك
(ز. ز.)

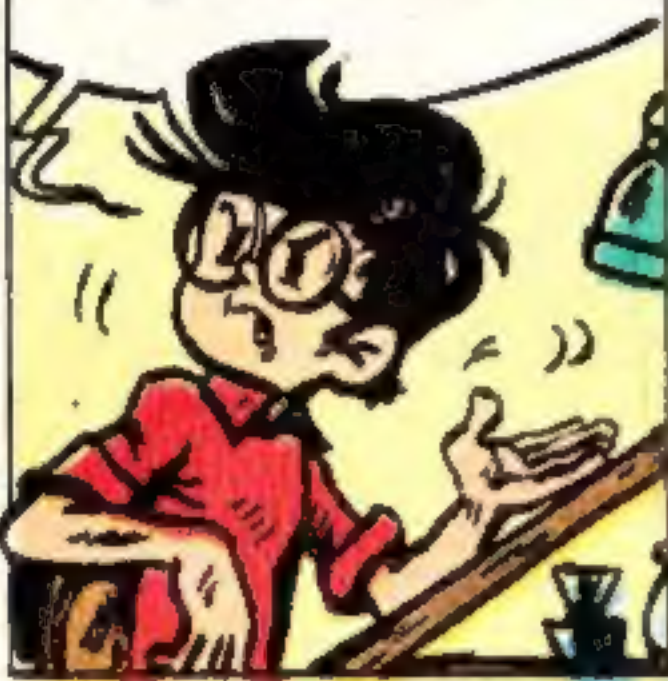
الهدية الضاحكة

رسم: كمال برشوي

سيناريو: محمد قنديل



ودائما يوجه لي الأسئلة الصعبة
ليه.. وفي كل حصنة ١٩.. زي
ما يكون ما فيش غيري ١١



واضح.. وفاهم السبب..
وأنا شايف إنه
زودها معاك
شوية ١



أنا مش عارف أعمل
ليه يا درش.. أنا مش
مبسوط ١



بكرة
تعرف ١

أعرف الأول
السبب ١٩



إنت شاطر في الرسم،
أنا عاوزك ترسم لي
صورة الأستاذ شعي
كاركاتير وهو
منفعل ١



مستعد
يا زيكوزك ١

أنا عندي فكرة
هايلة يا درش..
وانت ممكن تساعدني
فيها.. ليه
رايك ١٩



بواسطة الجهاز العجيب ده
تمكن دلوقت أخلق الصورة
اللى ح يرسمها درش في
سقف الفصل ١



إنما لازم أتوصل النهارده إلى
علاقة أستطيع أن أثبت بها
الرسم في سقف الفصل ١



وبكرة
تكون
عندك ١

عاوزك تقول لي الماء
يمثل كم في المائة
من احتياجات
النبات ؟









رسم : علاء السعيد

كتبتها : سحر عبد اللطيف

في النوم وقد وضع يده تحت راسه
وتكو مثل القطة أثناء نومها ،
فكانت المضيفة لسميرة :
- لنتركه نائما الآن وسوف
أعود بعد فترة لأعطيه غذاءه .
وبعد ما فرغت سميرة من تناول
وجبتها عادت لقراءة مجلتها وطال
نوم الصغير فجاءت المضيفة
وابتسمت لها قائلة :
- الآن يجب علينا ان نوقظ
اخاك الصغير الآن ليأكل .
- ولكنك ليس اخي ! وانما
لا اعرفه .
وانسحبت المضيفة بهدوء
وتجولت بين الصوف تسال عن
والديه ثم دخلت كابينة الكابتن .
وفي هذا الوقت كان أحد
المشرفين على نادي الثقافة للأطفال
ايبلغ ضابط المطار عن اختفاء طفل
صغير اسمه والى . فسأله :
- متى لاحظتم غياب الطفل ؟
- منذ حوالي ساعة . . لقد
كنا نلق بالاطفال في الشرفة
لثريهم الطائرات وهي تهبط . . ثم
نزلنا الى الصالة الكبيرة وفي هذا

بينهم والدا هذا الطفل . . وربطت
حزام مقعدها واقربت منها المضيفة
قائلة :
- سوف اربط الحزام لاختك
الصغير .
واولمكت سميرة ان تقول لها
انه ليس اخاها ولكن المضيفة
كانت قد ابتعدت بسرعة لتساع
بقية الركاب ، كما ان صوت الطائرة
قبل الاقلاع عال جدا ولن تسمعها
بسهولة . . وتسمر نظر الطفل على
منظر الارض والبيوت تصغر
كلما ارتفعت الطائرة وعندما التفت
اليها سأله :
- هل انت مسافر بمفردك ؟
مثلي انا ؟
ولكنه لم يرد عليها فقررت
الا تتحدث اليه ثانية ، وبدأت
تقرأ المجلة التي اشترتها قبل قيام
الطائرة .
وجاء ميعاد تناول الوجبة وراحت
المضيفة توزع الصواني على
الجالسين واعطت سميرة وجبتها
ونظرت الى الطفل فوجدته غارقا

- مع السلامة يا حبيبتي ورحلة
سعيدة ان شاء الله . . حاولي تكتبي
لنا عند وصولك ولا تنسى تبليغ كل
العائلة تحياتنا وحبنا جميعا .
- حاضر يا ماما وارجوك اطمئني
واهتمي بصحتك انت . . وخد
بالك منها يا تهة ، وانت يا سمير
لا تحتاج الى توصية .
وسمعت سميرة صوتا ينطلق من
الميكرفون ينادي ركاب الطائرة
المتجهة الى تونس . فاحتضنت
امها وابعدت وهي تلوح لها
بيدها . . والان سوف تركب
الطائرة الى تونس لتعطي شهرا
من اجازتها الصيفية مع بنات
خالتها حيث يعمل زوج خالتها
مديرا لفندق في تونس العاصمة
العربية الجميلة .
- دخلت سميرة الطائرة وفي
ذهنها ان تجلس بجوار نافذة لتطل
منها على الارض من الجو ولكن
للأسف كل المقاعد بجوار النوافذ
كانت مشغولة ونظرت فوجدت طفلا
في حوالي الخامسة من عمره
يجلس وحيدا . فقررت الجلوس
بجانبه ويبدو ان الصبي الاسمر
ذا العينين السوداوين الواسعتين
لم يكن مهتما بما يدور حوله وانشغل
بالنظر من النافذة . . ونظرت
سميرة الى الخلف فوجدت رجلا
وسيدة في متوسط العمر وقالت
لنفسها : غالبا هما والدا الطفل
رغم انه لا يشبههما .
ولكن على أي حال فالطائرة
معلقة بالركاب ولا بد ان يكون



الوقت كان كل الاطفال موجودين
ثم بعد ذلك ...

هل لاحظتم اية حركات غير
عادية

لا لم يحدث اى شيء غير عادى ...
فكل الاولاد يسرون معنا في هدوء
وكانوا مهتمين جدا برؤية هبوط
الطائرات

- هل بحثتم عن الطفل في
انحاء المطار ؟

- نعم فتلصنا المطار تفتيشا
دقيقا ودخلنا دورات المياه
والكافيتريا ولكننا لم نجده

- أرجوك ان تصف لي هل بوجهه
علامة مميزة او شيء ملفت للانتباه
واخذ الضابط يفكر تفكيرا عميقا
ثم قال :

- اذهب باطفالك الى مقر ناديك
وارجو الاتصال بوالد الطفل ليطلبه
فسوف ابدا تحرياتي وسوف اعيد
له ابنه

وجلس الضابط في مكتبه يفكر
برهة ثم بدا تحرياته الواسعة عن
الطفل وبدأ رجال الشرطة ينتشرون
في المطار يوجهون الاسئلة الى
المضيفات والركاب وعمال المطار
وخطر للضابط ان الطفل يمكن
ان يكون قد ركب احدى الطائرات
التي اقلعت فعلا واخرها الى
تونس

وقرر الاتصال بالطائرة ليسان
اذا كان الطفل موجودا بها وقد
الكابتن ان طفلا عمره حوالي خمس
سنوات ولا يصحبه احد ان
المسافرين . واثناء كل هذه
الاتصالات استيقظ الطفل وتناول
وجبه دون ان يتلق بكلمة ، او
يتحدث مع احد بل راح ينظر من

النافذة غير عابىء بما يدور حوله
فقد تأكد طاقم الطائرة من انه هو
الطفل الذى اختفى بالمطار لان
اسمه ليس في قائمة الركاب كما ان
الركاب جميعا لم يتعرفوا عليه
ولكن كيف امكنه التسلل الى
الطائرة دون ان ينتبه اليه احد
ربما اختفى وراء احد الركاب
وخاصة ان كثيرين منهم يرتدون
الجلابيات والملابس التونسية
والعربية .

من يدري .
واخيرا اقتربت الرحلة من نهايتها
وبدا الركاب يربطون احزمة
المقاعد والتفت الصبي الى سميرة
ووجهه الاسمر يشرق بابتسامة
جميلة قائلا :

أرجوك ان تربطي لي الحزام
وعجبت سميرة حينما رأت
الابتسامة والسعادة التي ينطق بها
وجه الطفل . ثم بدأت تجمع
حاجياتها والتفت الى مرة اخرى
ولكنه اختفى ... ربما ذهب الى
ذوية ...

ومر الركاب في طابور يمر ببطء
امام المضيفات استعدادا للنزول ،
ومن بعيد نحت الطفل يبيكى وقد
امسكت به احدى المضيفات وهو
يحاول الافلات من يدها ، وحينما
رأى سميرة جرى نحوها قائلا :
أريد ان اذهب معك فامسكت سميرة
بيده وهي تبسم قائلة : اطمئن لن
أتركك .

ورأت سميرة اقاربها ينتظرونها

وقد ادعشهم انها تمسك في يدها
بطفل ومن حولها طاقم الطائرة .
وهنا اقترب احد موظفي المطار
من كابتن الطائرة وقال له : ان
ضابط مطار القاهرة اتصل بنا
وقال ان والد الطفل سوف يحضر
ياكر لاستلام ابنه وهو يطلب منكم
ان تبقوه في رعايتكم حتى الغد ...
ولكن الكابتن قال لماذا ؟ كان من
الايسر ان نعود به الليلة الى
القاهرة ولكن مضطر الان ان
اطلب من احدى المضيفات البقاء
الليلة حتى يتم تسليمه لوالده غدا .
ولكن الصبي صرخ قائلا لسميرة :
لا اريد العودة ... اريد ان ابقي
معك ؟ . وتدخل زوج خالة سميرة
في الحديث وقال للكابتن :

- اننى اقترح ان تجيء المضيعة
وبصحبتها الصبي وتبقى مع
سميرة ومعنا في الفندق الى حين
قدوم والد الطفل .

وكان السرور واضحا على وجه
الصبي الذى يفرح على شاطئ
البحر بجوار الفندق وهو يمسك
بيد سميرة ويطلب منها اللعب معه
بالكرة .

وفي نفس اليوم ارسلت خالة
سميرة برقية الى والده تطلبه
وترجوه ان يقبل ضافتها له بعد ان
عرفت انه فقد والديه منذ ايام
قليلة ، ووعده ان يعود الى مصر
لثانية مع سميرة والتي يصر ان
يتأديها « حرر » بالرغم من انه
الدغ ولا يعرف كيف ينطق الراء .

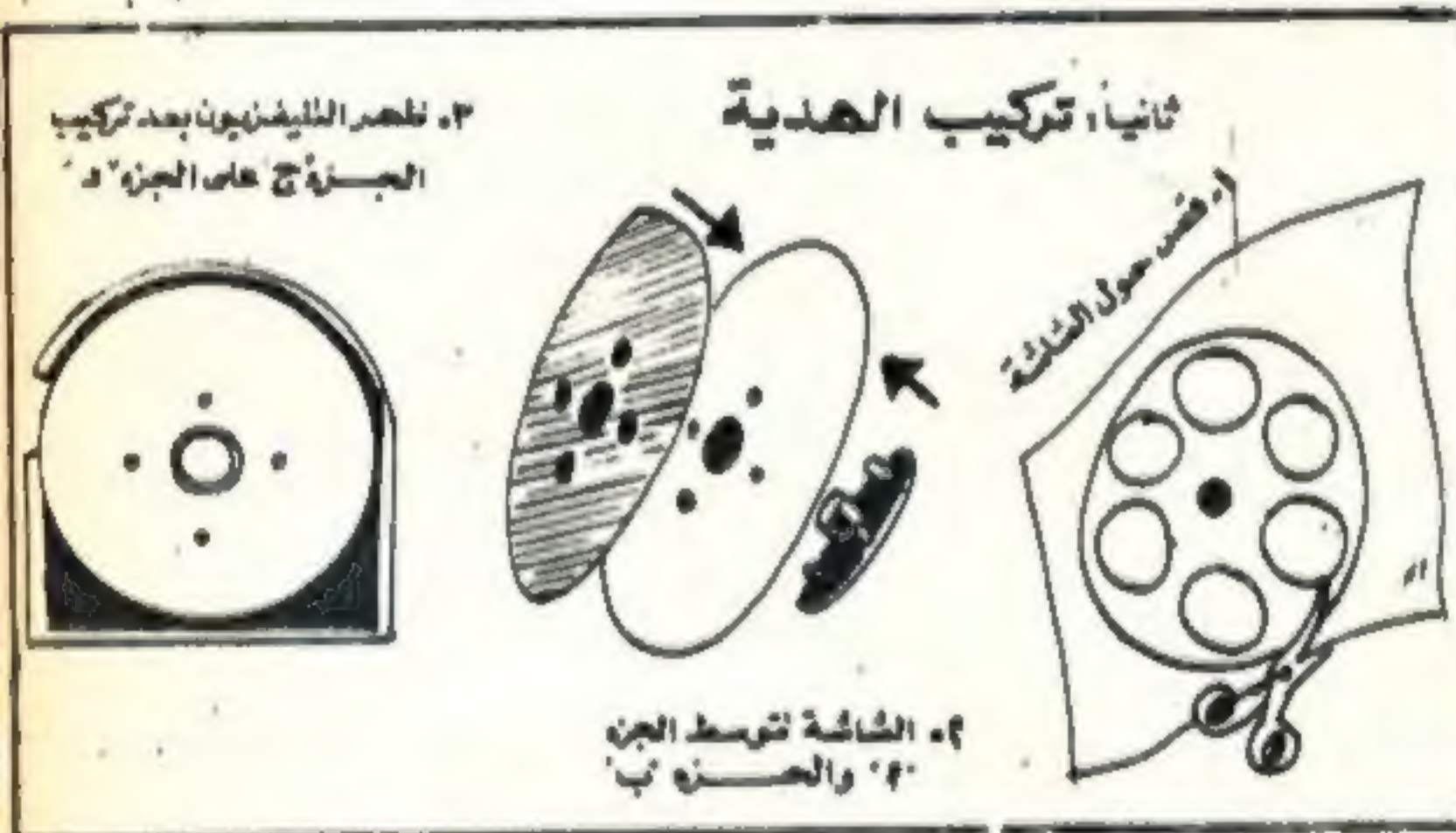


شرح هدية: تليفزيون

• صديقي • صديقتي ...



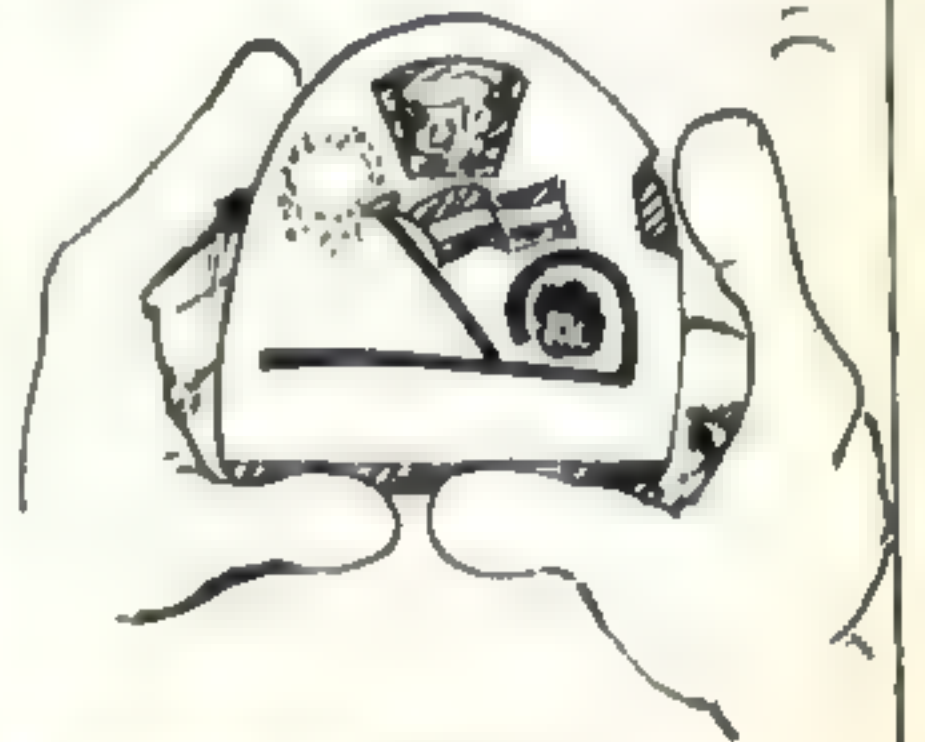
كل سنة وانت طيب .. ونتمنى أن تكون حياتك كلها أعياداً والتصارات .. وبمناسبة أعياد التصارات أكتوبر (العاشر من رمضان) سمير يهديك تليفزيونا تشاهد على شاشته ، أبطال أكتوبر الذين خططوا للنصر ، والمعدات ، والأبطال الذين عبروا الهزيمة إلى النصر .. أيضا يمكنك أن تعد شاشتها معلومات عن خط « بارليف » وخسائر إسرائيل في المعدات وعدد الأسرى في معركة ١٩٧٣ ، وذلك بان تقص إحدى



سمير

الدائرتين الموجودتين في الصفحة ، وتلصقها على كرتونة ، ثم تركيبها كشاشة جديدة للتلفزيونك الخاص ، يمكنك بنفس الطريقة أن تصنع شاشة عليها شريط أنباء خاص بك ، ليذيع نشرة أخبارك الخاصة بك كما في الرسوم (١ ، ٢ ، ٣) ، أبطال مجلة سمير يمكنك أن تشاهدكم على شاشة خاصة بهم ، كما يمكنك أن ترسم ما يعجبك من الأبطال على شاشة أخرى . أيضا لم ينس سمير أن يهديك جدول حصص مع بداية العام الدراسي الجديد ، مع أطيب الأمنيات بالتوفيق والنجاح .

ثالثا ، تحريك الشاشة من هنا



الهدية بعد التركيب جاهزة للتشغيل

لقنوات جديدة

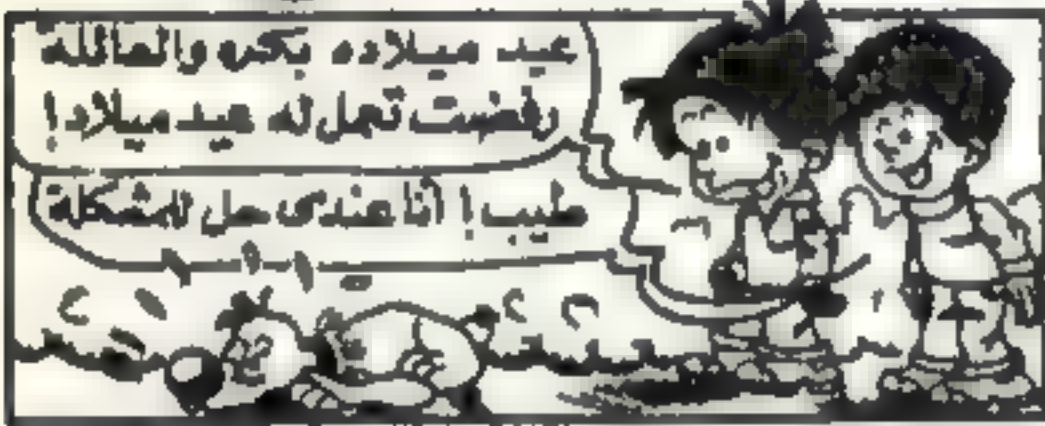


عيد ميلاد عنتر .. !!!

بص .. عنتر قلعد
زعلات إزاي؟



عيد ميلاده بكرة والعائلة
رفضت تجعل له عيد ميلاد
طيب! أنا عندي حل لمشكلة



خلاص .. ولا تنهمل .. الو
خليل عنده الحل!
مستحيل
أفشدق
إلا لما!



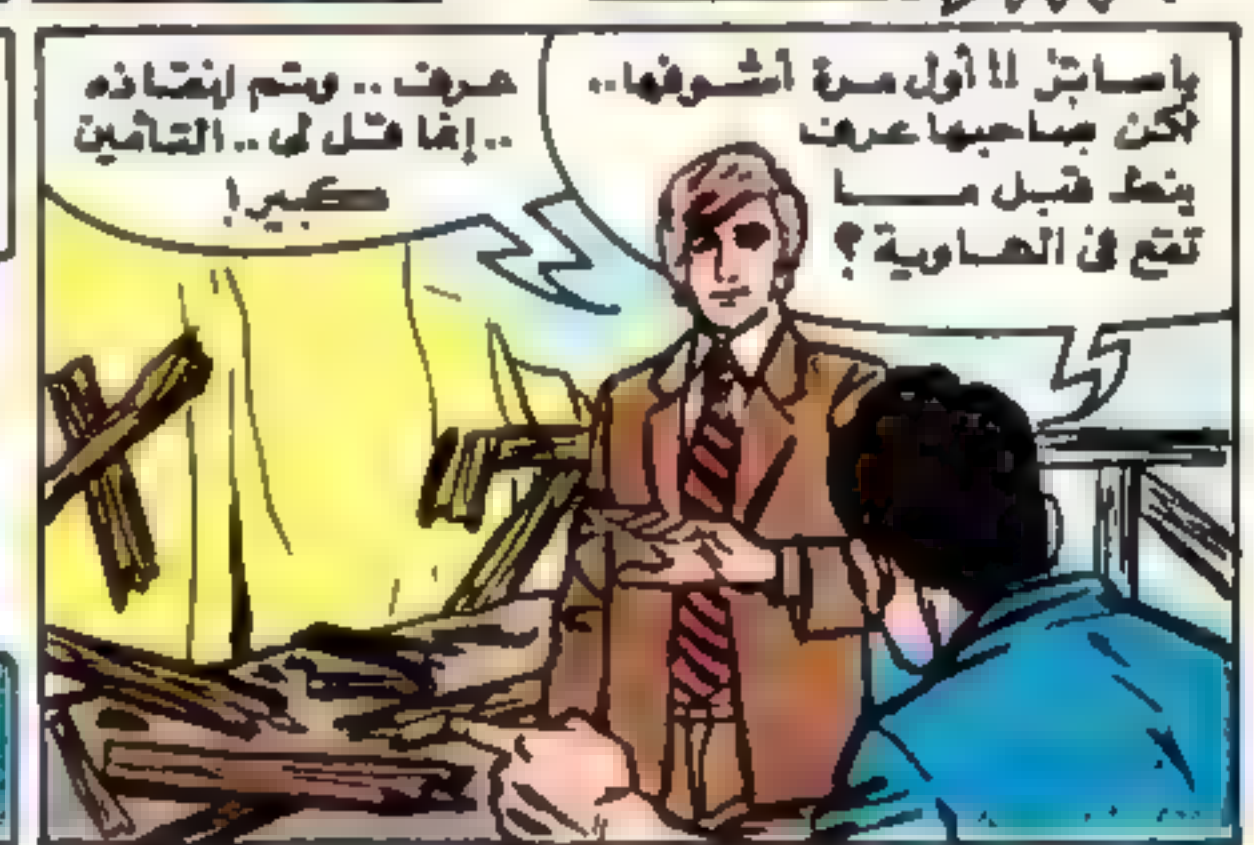
أشرف الشريف يعرف من الجاني :

وقعت السيارة في الهاوية

موسم : شوقي متولي

سيناريو : حسن نعيم





اضحك من قلبك



مازآلة حاسبة
علشان أحسبها لا
بوشومي



كنت وصلت للنتيجة
دي بالهسلة والآن
بعد تكبير محبت ١٩



بابا - عازيه
مصرفتي !!



ممكن أفهم بتضرب
الجرس ليه دلوقت ١٩



أما عنك لك أخبار طريفة
بشكل !! - جندك وقتك
تصغيرها ١٩

سديلي احتفل بهذه الكوبونات مسلسل هاني حرف (الباء) ثم أرسلها
كلها معا الى مجلسك مدير تحصل على جائزة ثقافية ماهرة



نادى العلوم والفن والثقافة



خاتم النبوة خاتم سليمان

● نسمع كثيراً كلمة « خاتم سليمان » .. وعندها ينصرف ذهنك الى أن سيدنا سليمان كان له خاتم يسمح بيده عليه فتحقق له المعجزات، والواقع أن خاتم سليمان، اسم لنبات معمر يزهر في الربيع، وازهاره البرية معروفة في أمريكا الشمالية، وهي البوبية لونها يميل الى الخضرة.

● جزء بارز من اللحم في حجم بيضة الحمامة بين كتفي النبي صلى الله عليه وسلم، وحوله شعرات سوداء، وهو من علامات النبوة، وعرف به محمد صلى الله عليه وسلم في صفته.



خضوع

ملك مصر من الأسرة ٤، وبالي الهرم الثاني بالجيزة، صاحب تمثال أبو الهول المعروف. له تمثال نادر الجص في متحف القاهرة.

خالد بن الوليد

● من اعظم قادة المسلمين، احرزت الجيوش الاسلامية تحت قيادته الانتصارات رائعة. كان قائداً ممتازاً جريئاً في القتال احب به الرسول (ص) فلقبه « سيف الله المسلول ». اشترك مع المسلمين في فتح مكة في حياة الرسول، وخرج لقتال مسيلمة الكذاب الذي ادعى النبوة في مسيلة ابي بكر، واستطاع ان يقطع عليه وعلى حركته، وقاد الجيوش الاسلامية الى بلاد الفرس لاوقع بهم الهزيمة في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب. واستطاع بكفائه وحسن قيادته ان يهزم الروم هزيمة عنكرة وواصل سيره حتى وصل الى دمشق حتى سقطت في السنة الرابعة هجرة عن الهجرة. وفي سنة ٢١ هـ توفي خالده في مدينة حمص بسوريا.



خفاش

● الخفاش حيوان - ومع هذا يطير أيضا -
يختلف عن الطيور كل الاختلاف
● إذ أن جسمه انفرادي يطير جسم
الطائر واجنحته لا تتركب من عظام وريش كاجنحة
الطيور - وإنما تتركب من جلد مغطى بالزيت
لشفية ، ويمتد هذا الجلد بين الأطراف الأمامية
والخلفية ، ويرتكز على عظام الأصابع - ويطير
الخفاش ليلا ، ولذلك فهو مزود بجهاز رادار
عجيب يمكنه من الإحساس بما يعترض طريقه
من حوائق ، ويحدث الخفاش أصواتا هائلة
معيمة تنعكس على ما قد يكون أمامه من حوائق
وتتلقط صداها الأصحاب الدقيقة التي توجد
في الليل والليلين - فيجس بهما الخفاش
ويتحاشاها أثناء طيرانه - وتنام
الخفاش طوال فصل الشتاء - فتأوي إلى مكان
أمين لا يطرقه أحد وتنام وهي معلقة من
أرجلها !!

خط عربي

● معروف بجماله - وأهم أنواع الخط
العربي - هو الخط الكوفي الذي ينسب إلى
مدينة الكوفة - بالعراق - وهذا الخط له
طابع علمي - مما يساعد الخطاطين على
إبرازه في النكال زخرفية رائعة وقد نال الخط
العربي الكثير من التجديد والابتكار إلى أن
جاء الخليل بن أحمد وهو عالم لغوي ولد
ونشأ بالكوفة ، وأضاف إليه الشكل (الملاحمة
والضمة والكسرة) ويطرس المصنعات الأخرى
التي زائده جمالا وبهجة ، ثم تفرعت الخطوط ،
وظهر عليها خط الثلث والنسخ والرقعة
والديواني وكثيرا ما نرى آثارا الأسلامية
كالمساجد والطرحة أولياء الله ، وقد زينت
جدرانها بزواجر من الخط العربي - وفي عصر
أسست مدارس كثيرة لتعليم الخط العربي
ينسب إليها مجبو هذا الفن العربي الجميل -



خان الخليلي

● إذا ذهبت إلى « خان الخليلي » - لك نظرة وجود هذه
كثير من السياح الأجانب والعرب - الذين يفسدون عصر التعرف على آثارها
التي تدل على عظمة الإنسان المصري منذ فجر التاريخ - ومن بين هذه المعالم ،
لا يقولهم زيارة هذا المبنى - ويقفون طويلا يشاهدون المعامل المصري ، وأما
الدقيقة لتفحص على الخطب والنحاس الرسوم العربية ، ويحطم هذه النقوش
بالذهب والفضة ، والتي يجذب انتباههم هذه الصناعات توجد تجارة التحف
القديمة التي يتوارثها الأبناء من الآباء - وغالبا ما يتعلم الطفل مهنة والديه ،
منذ نعومة أظفاره ، ومثلجسات خان الخليلي تعتبر من أهم مسابرةتنا ،
أيضا هي منطقة هامة يقصدها السياح يفسدوا منها هداياهم التي يعودون
بها إلى بلادهم وأهلهم ، ويذهبون فيها ثمانا مرتفعة لما فيها من الجودة والفن
والسوق - ويحوي المبنى حوالي ٥٠ محلا لإنتاج المصنوعات الدقيقة يعمل
بها ٥٠٠ عامل منهم ١٥٠ عاملا في صناعة الذهب في أشكال ورسوم فرعونية
الأشياء بالفضة وتصنيع من الفيلو ٩٠ في صناعة النحاس و ١٥ في
تصنيع الفضة وحوالي عشرة فقط في الذهب في أشكال ورسوم فرعونية
وهيرية -

خوفنو

● حكم مصر لمدة ٢٣ سنة .
وعاش في الفترة ما بين ٢٦٠٠ - ٢٥٦٠ ق م . ثاني فراعنة
الامرة الرابعة . صاحب الهرم
الاكبر الذي يعتبر احدى عجائب
الدنيا في كل العصور .
في قديم الزمان كانت مصر
تنقسم الى قسمين :

مصر العليا ومصر السفلى .
الى ان اندفع « ميني » ملك
مصر العليا ووجد بينهما قبل
٣٥٠٠ ق م . ويقال ان « ميني »
اكله فرس البحر . ولكنه تمكن
من اختراع الخط الهيروغليفى .
ثم جاء « آموتب » الحكيم ،
وبنى هرمًا صغيرًا لحفظ رعاياه
بعد مماته . بعد ذلك جاء
« خوفور » وهو والد خوفو باني
هرم الجيزة الكبير .

تذكر لنا كتب التاريخ القديم
انه جمع مائة الف مصرى للعمل
في بناء هرمه ولدة عشرين سنة .
وكانوا يعملون ٣ شهور في السنة
فقط وقت انتهاء الزراعة حتى
لا يشعرون بالملل والبطالة .
ويقال انه كان يقدم لهم الطعام
مجانا أثناء عملهم . ومن بعده
جاء ابنه خوفو فبني الهرم
الثاني .



خمس

● من اكثر الخضراوات احتواء على فيتامينات واهم
انواع الخمس ، البسدى
الخارجية الخضراء على فيتامين « ا » الذى يقى العين من العشى
الليلي ويحفظ لها قوة الابصار
ايضا فيتامين « ب » الذى
يقى الجسم من التهاب الامعاء ، وضمور العضلات ، واصابة
الاطراف بالشلل التدريجى ، كذلك توجد كميات ضئيلة من فيتامين
« ج » وتحتوى اوراق الخمس على نسبة عالية من الماء و ١٤ ٪ مواد
سكرية ، واكل ١٠٠ جرام من الخمس تمد الجسم بحوالى ٢٠
وحدة حرارية .



● دعا لويس الحادى عشر ذوات يوم الى مائدة احد الاغنياء
الذى اشتهر بسوء معاملته للفلاحين ، وكانت المائدة خالية
تماما من الخبز ، وعلى الرغم من ان المائدة كانت مغطاة
بالطعام ، الا ان الخيف لم يجدها الطعام مذاقا حلوا بدون
الخبز ولما سأل عن سر عدم وجوده على المائدة
اجابه الملك :
مادمت تقدر
وبحق
قيمة قيمة الخبز وتعتبره مكمل لا غنى
عنه في الغذاء ، فليس من العدل ان تكون قاسيا في معاملته
للفلاحين الذين يشقون في فلاحه الارض ليوفروه لك

من هذه الحكاية ، تعلم ان الخبز في جميع العصور ، ولدى
الشعوب العنصر الاساسى في غذاء الانسان
والخبز يمكن
صنعه من جميع انواع الحبوب
وقد دلت بعض ابحاث الكهف
التي تمت في اوربا على ان الانسان في العصر الحجري ،
كان يتغذى على الحبوب ، وهو قطع لم يكن يصنع الخبز الذى
نعرفه الان ، بل كان يهرس الحبوب ويأكلها كما هي ، وقد
عرف المصريون القدماء منذ الالف السنين كيف يصنعون الخبز
من القمح ، وقد وضعوا ارضة منه في مقابرهم ، وفي المتحف
المصرى بالقاهرة يمكن مشاهدة خبز الفراعنة مع باقى مأكولاتهم
وتمر الحبوب في الطساخ الحديثة بعدة عمليات للحصول
بعدها الى دقيق ، يتم عجنه بالماء ويضاف اليه الملح والخميرة
ويترك فترة حتى يتم تخميره ، ثم يقطع الى قطع صغيرة ، يقوم
الخباز بفرده وادخاله الفرن حتى ينضج ، في درجة حرارة تتراوح
بين ٢٣٠ درجة و ٢٥٠ درجة مئوية ، ويحتوى الخبز على
معظم العناصر الضرورية للنمو والجسم وتوازله
لذلك كان
لا غنى عنه لاية مائدة
والاحصاءات تقول ان استهلاك
الرء من الخبز في جمهورية مصر العربية يقدر بحوالى ٨٥
كيلو جراما في السنة .

عزیزتے اُختتے و ابنتے



فے اوقات الفراغ

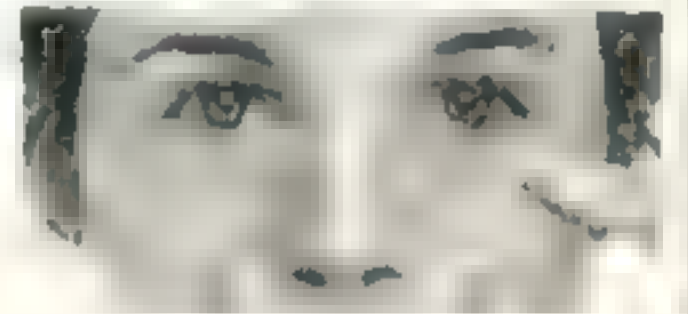
● فی کسل دولاب طبع
من صابون الالطیة ، فرحہ
ولا محتاج الیہا .. قصیہا
حلقات مستدیرة والی طرفہا
بفسوزة المسراجة .. اظہی
استکا صغیرا فی کل منہا ولقدیہ
کما فی الصورة رقم ۱
ثم اجمعیہا معا کما فی الصورة
علی ارضیہ من قطعة قماش
لثیل شامخ .. ولہیہا کما فی
الرسم رقم (۲)

● نحن نعرف ان السؤال الذي يفشل
البئات ۱ متى استلظم ادوات التجميل
واضع الماكياج ۱۲ ولی رایی الشطی قہن
۱۸ سنة ، الاظیل الاحتفاظ بنفسارة البقرة
الطبیعیة ۱ لكن فی الماسبات وحلات اعیاء
المیلاد ، لا مانع من غسل الماكياج ولكن
بنفلة ونسومة .. والبسہ ۷ صور
و ۷ خطوات

ابنتکے
نختے
نقراتکے



۴ - للحواجب تکی فرشاة
صغیرة لترتیبہا



۱ - الکریم المرطوب
والملعش



۵ - الرموش أيضا یلمسها
زیت الزيتون من وقت لآخر
وطبقا الماسکرا فقط لوطیع
قبل الذهاب الی الطل ..



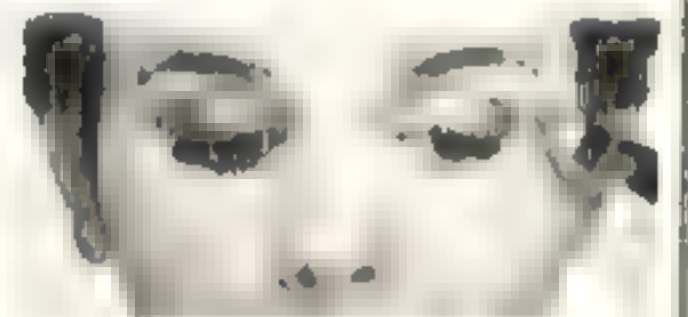
۲ - البودرة تجعل البقرة
لحمیة لطيفة ..



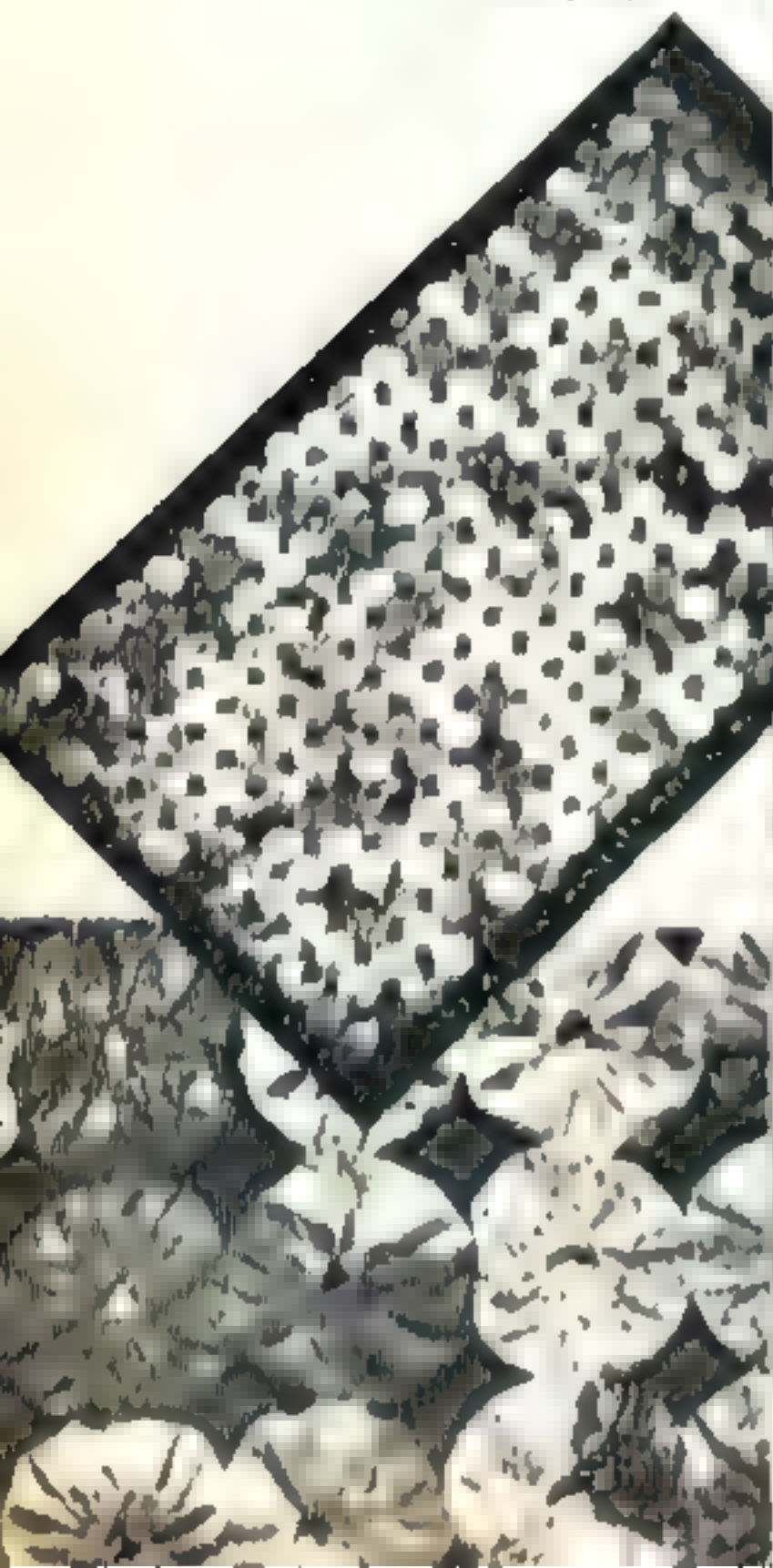
۶ - حتی لطیفاء عینک
وابتسامہ استلظمی لیللا
بیطباء فہم الحواجب



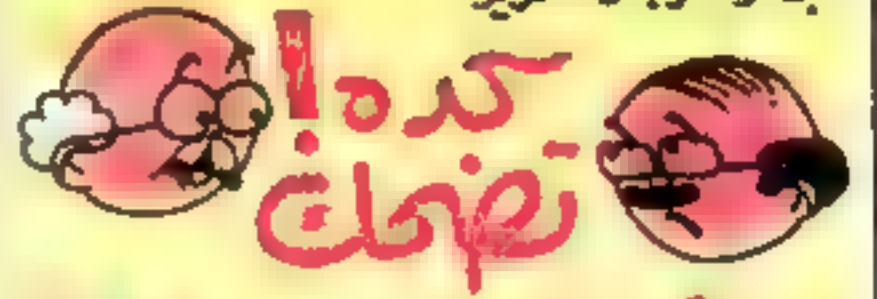
۷ - وبفرشاة عربیة لثیل
من اللون علی وجهک



۳ - للال العین مع استلظام
لحم من نوع جید للتمسید



جدو.. وجاره العزيز..



كده! تضحك الأولاد علينا!!

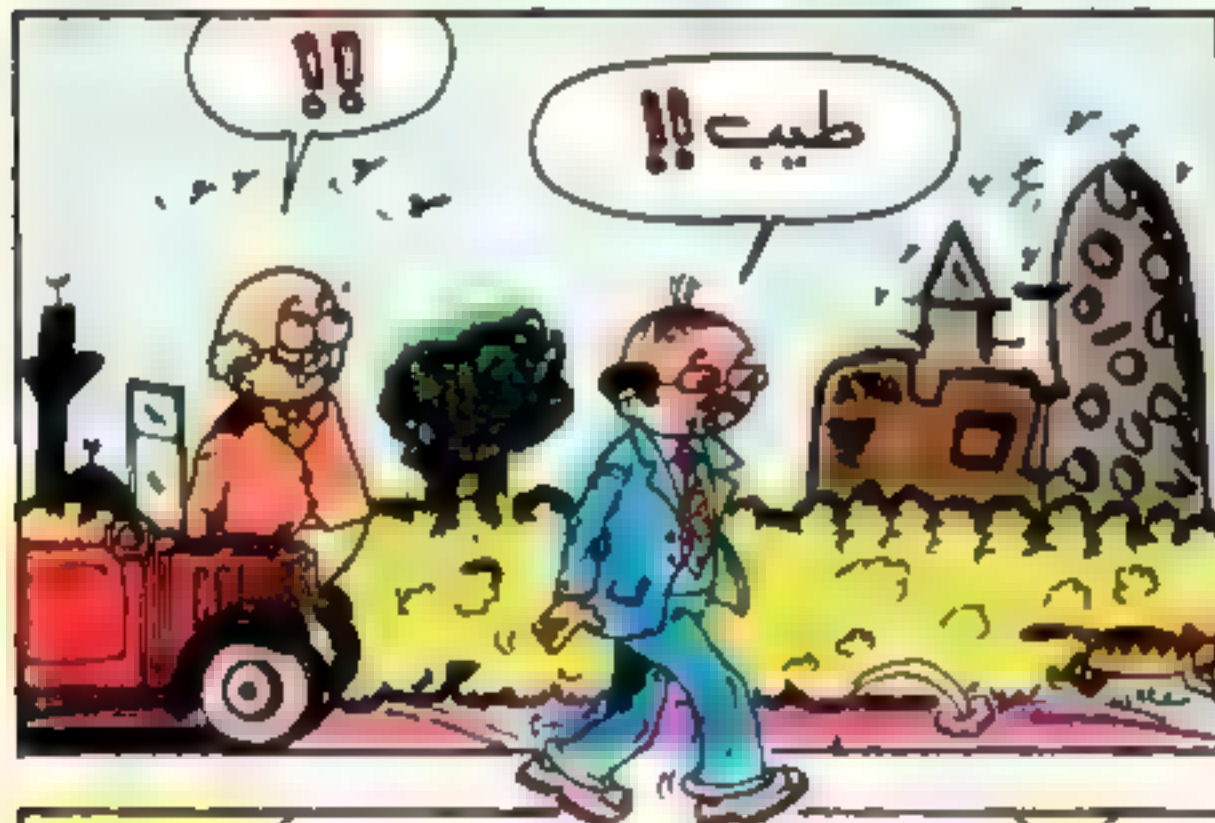


رسوم:
عجود الشبيخ

سيناريو:
ماما ليني



أنا مصمم أحتد لك
معايها بلدنا اللييلة!!
وأنا قلت لا... يعني لا...!!



طيب!!

!!



بداية تسليفي... وجاها مش أناك
قلت تستفيد هواء الريف النقي!!



رايح أغسل وشي وجاي أناك..
عندك في دي كمان اعتراض؟!!

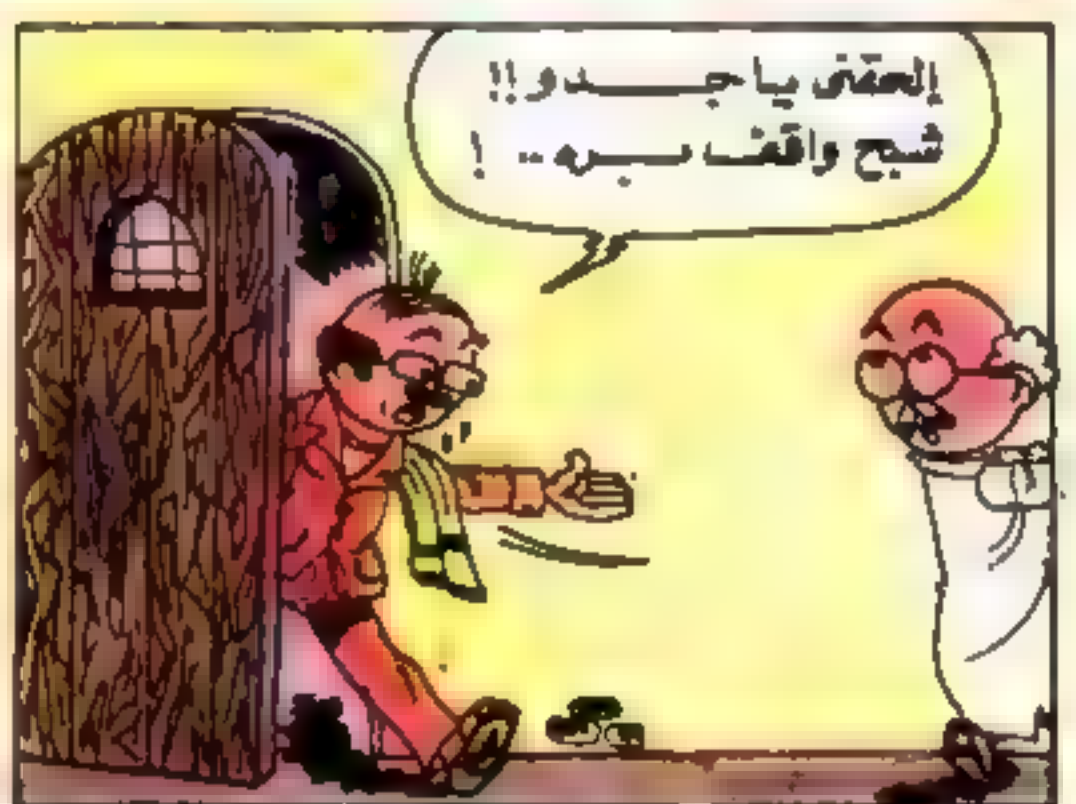
لا!

بس أنا لما أقول لا... لها معنى مش نيك!!

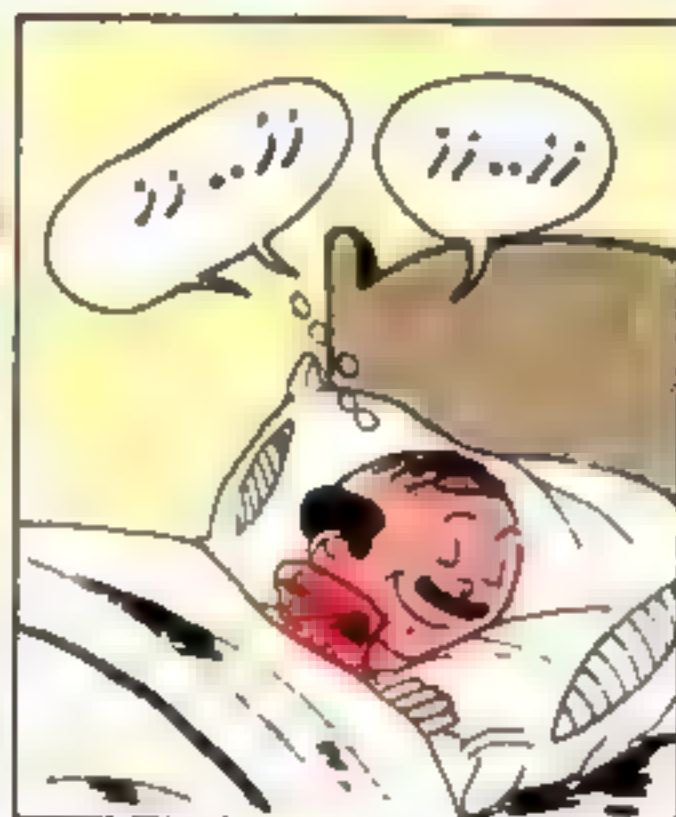
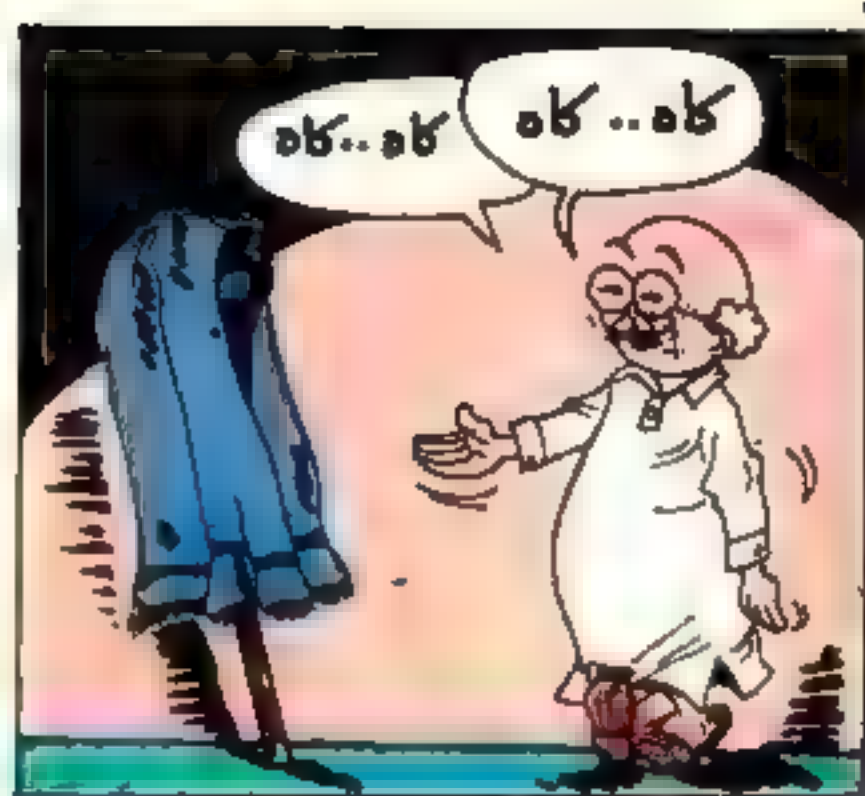


يا راجل عيب.. واحد في سنك يقول شبح..
راجل كبير يخاف!!

بس ما نقولش
كبير... أنت
اللي كبير ومحبون
كمان ويحب شوي

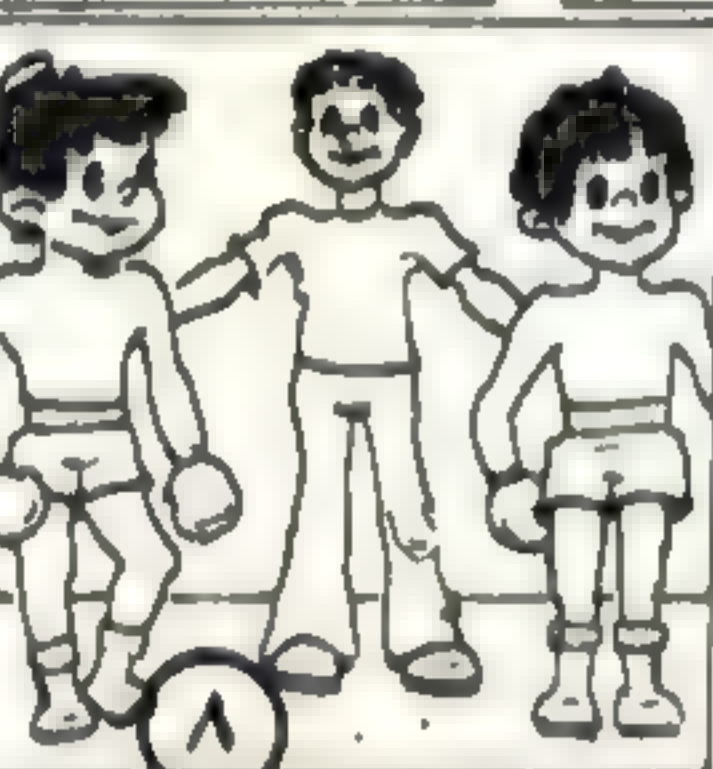
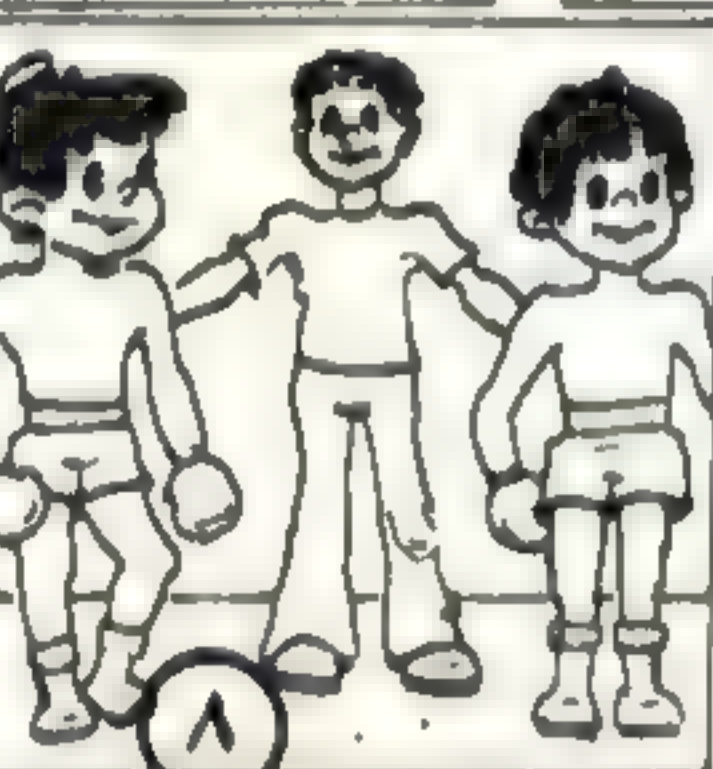
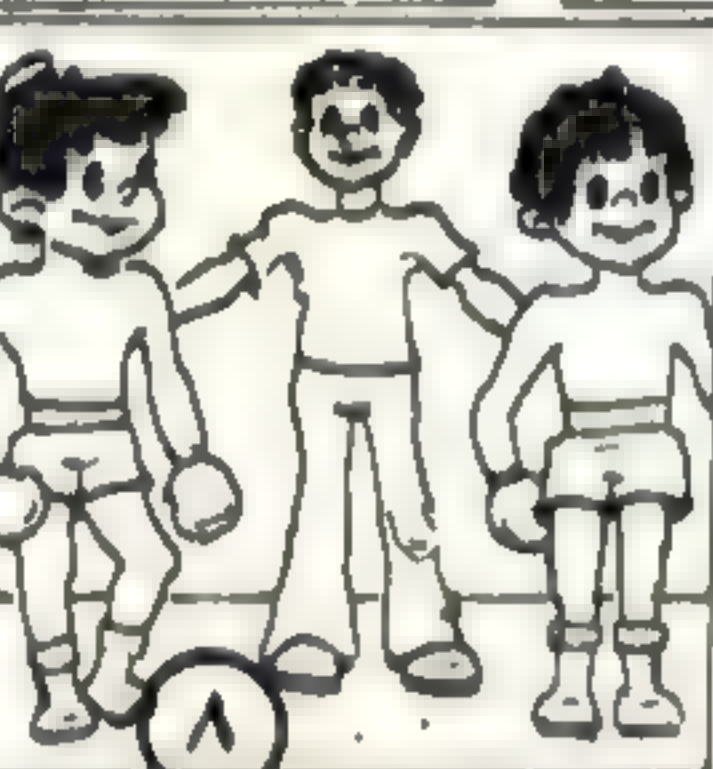
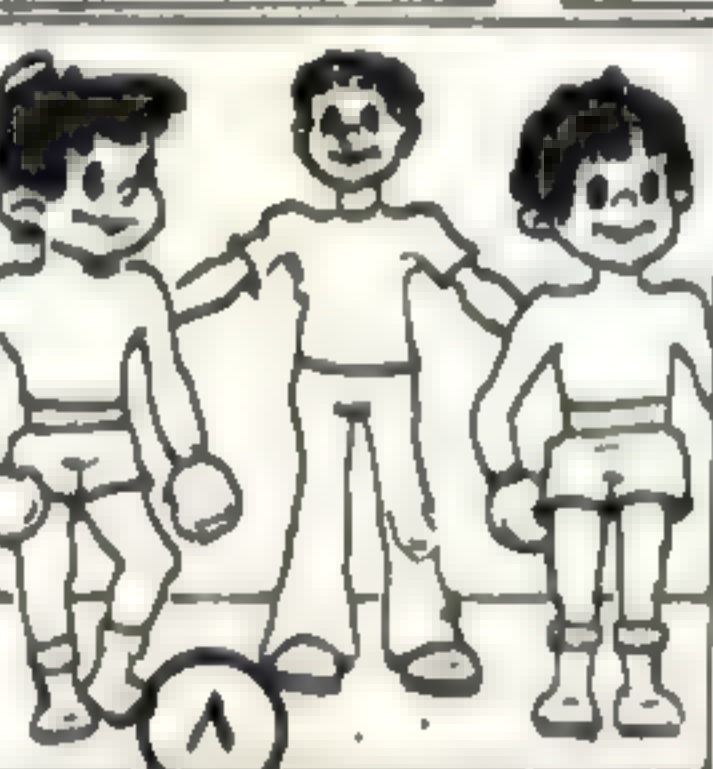
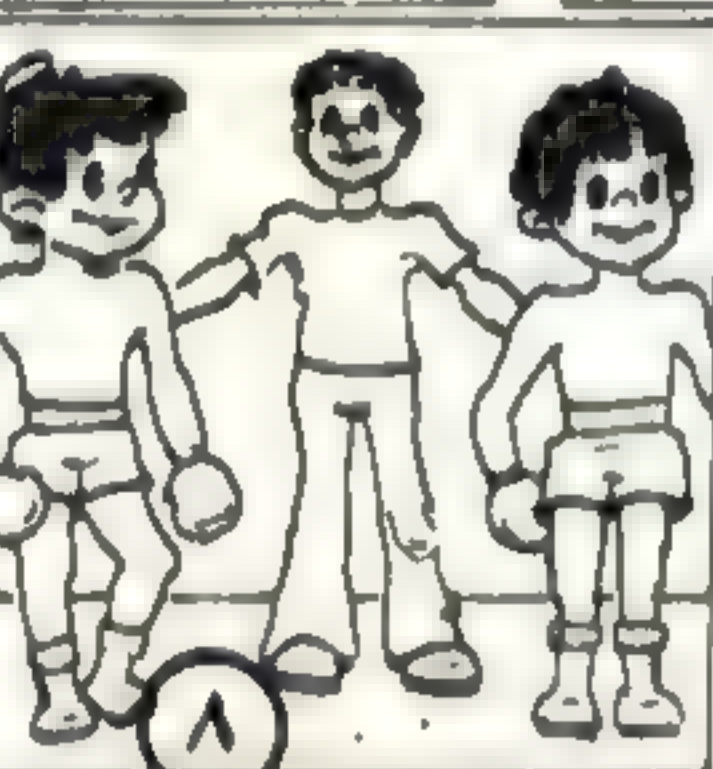
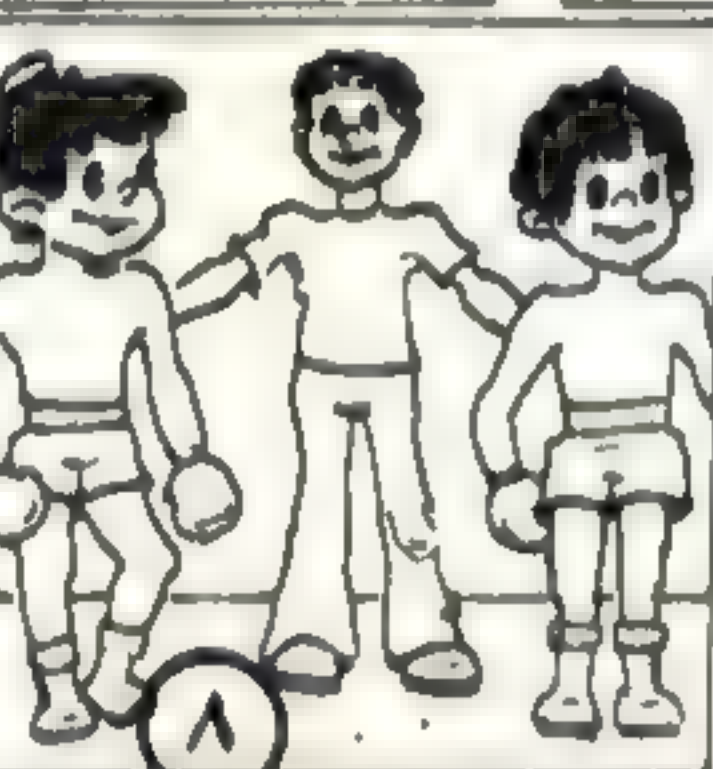
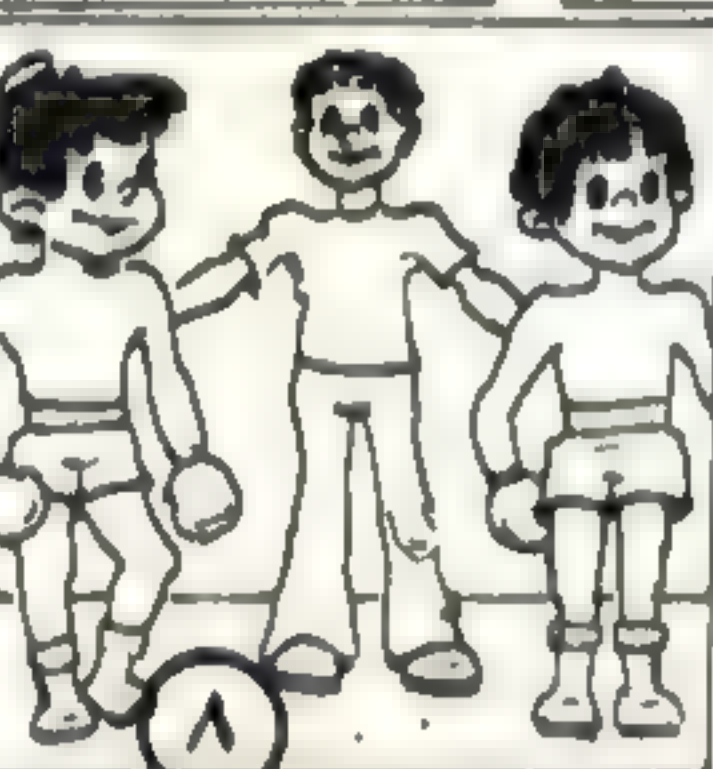
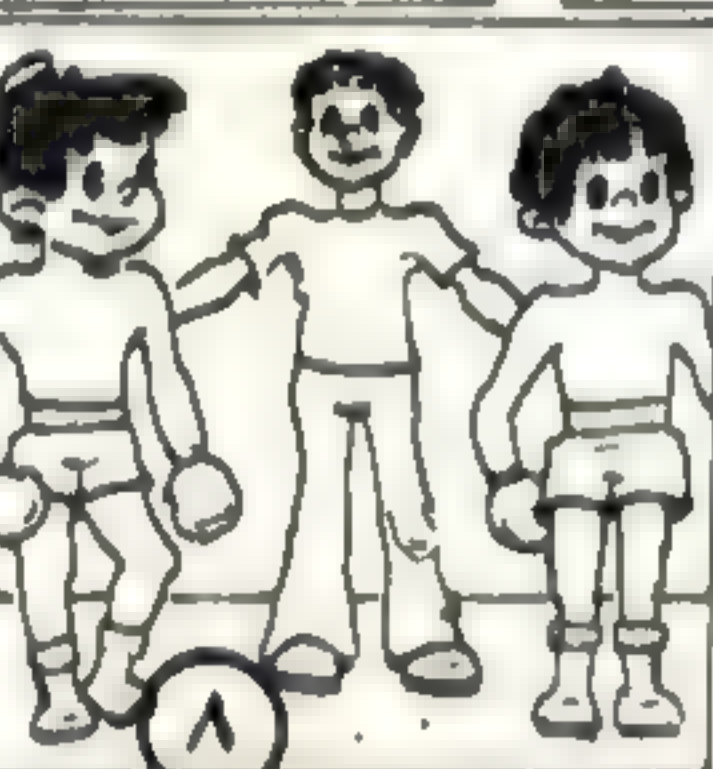
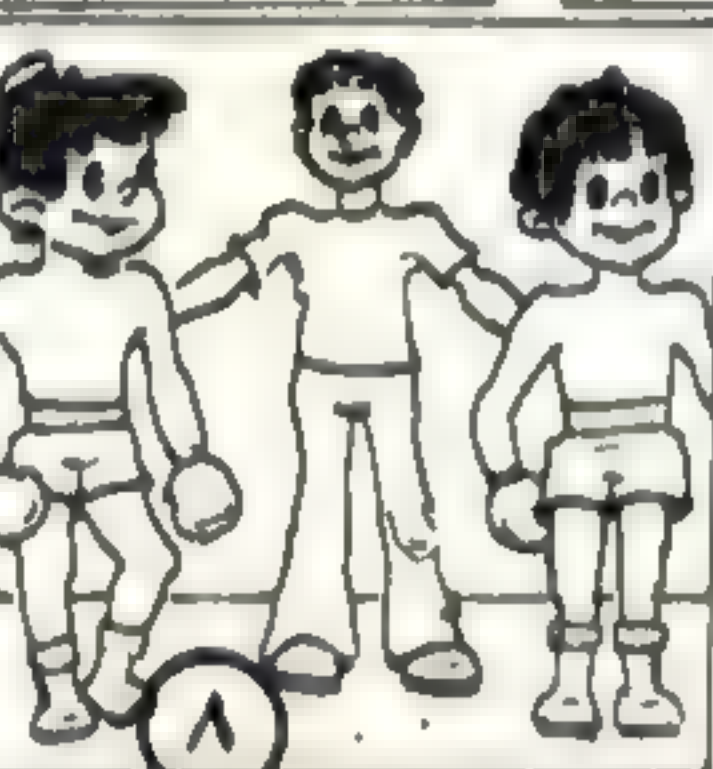
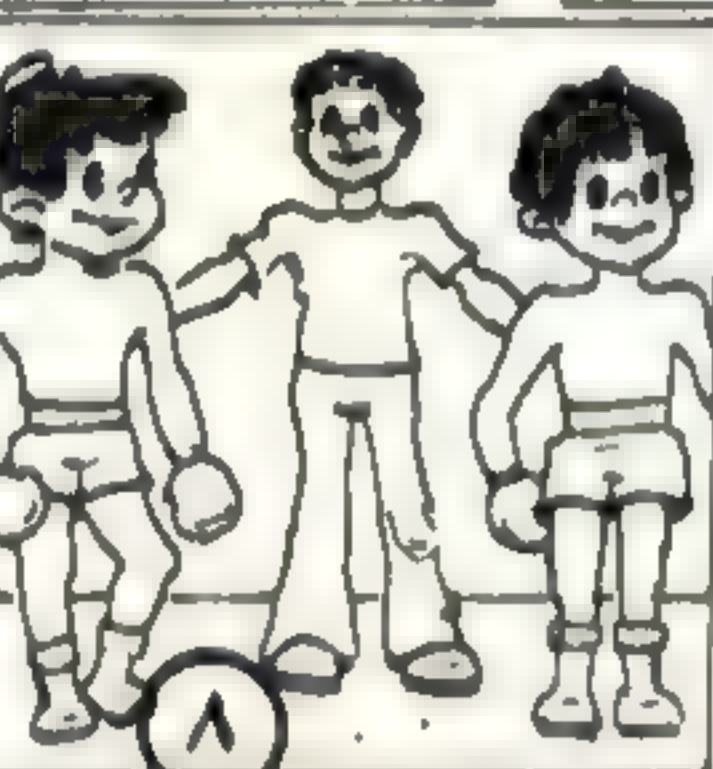
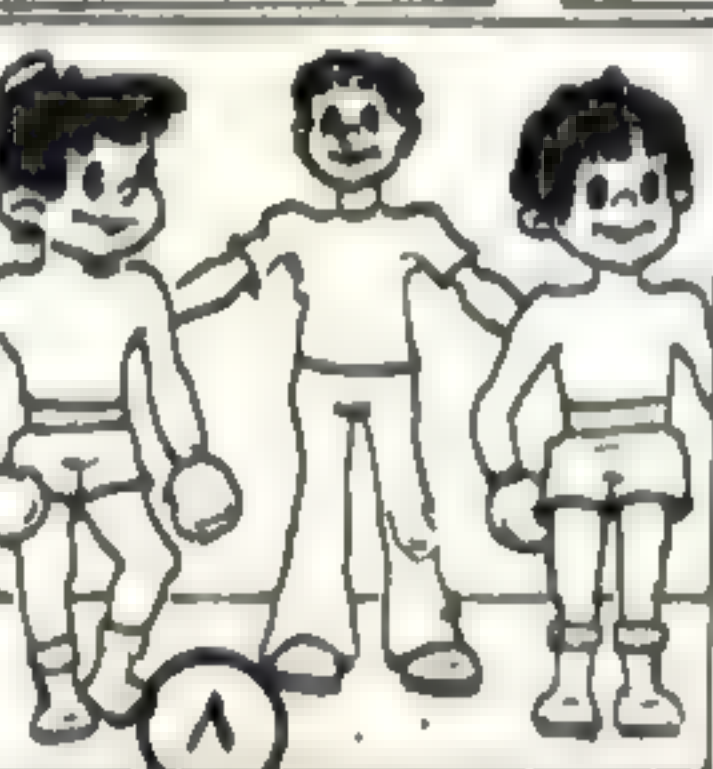
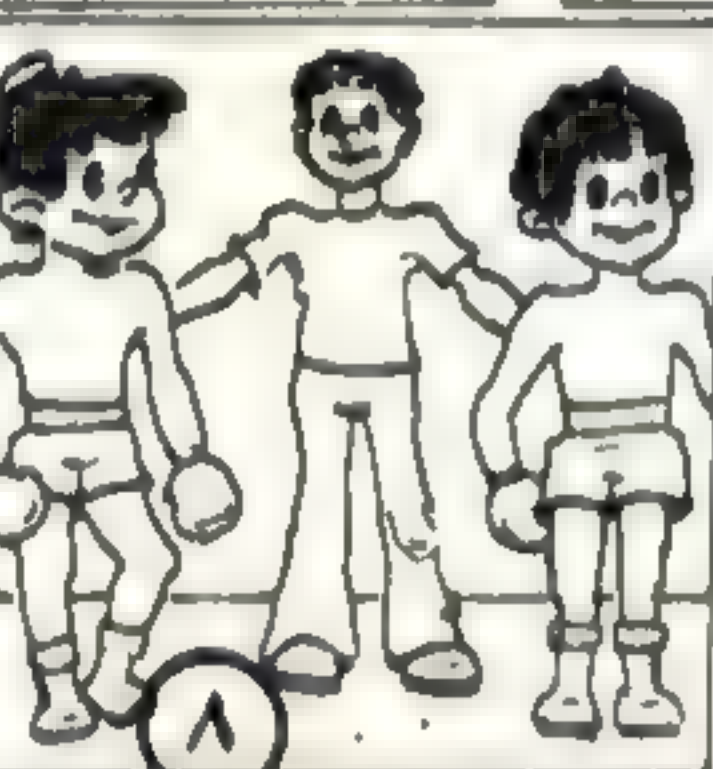
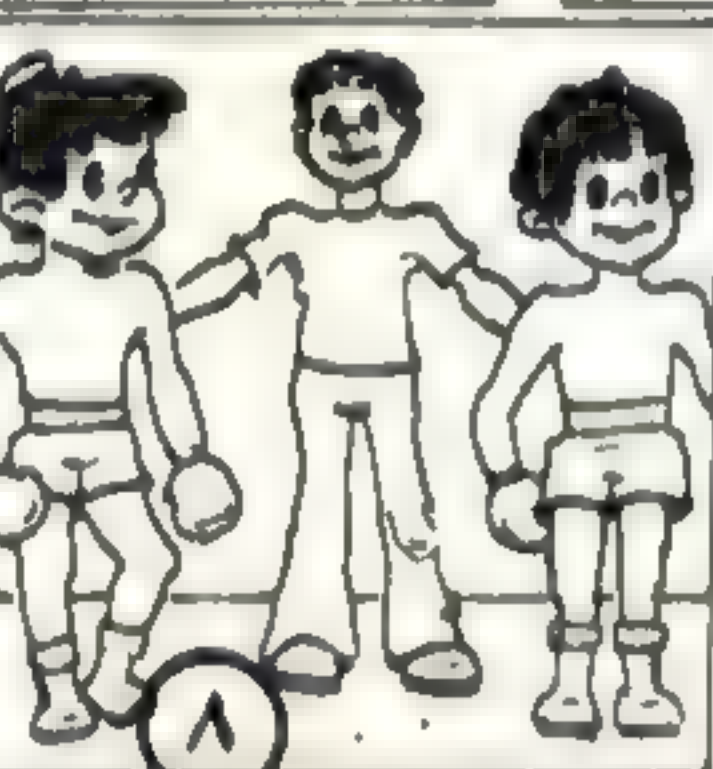
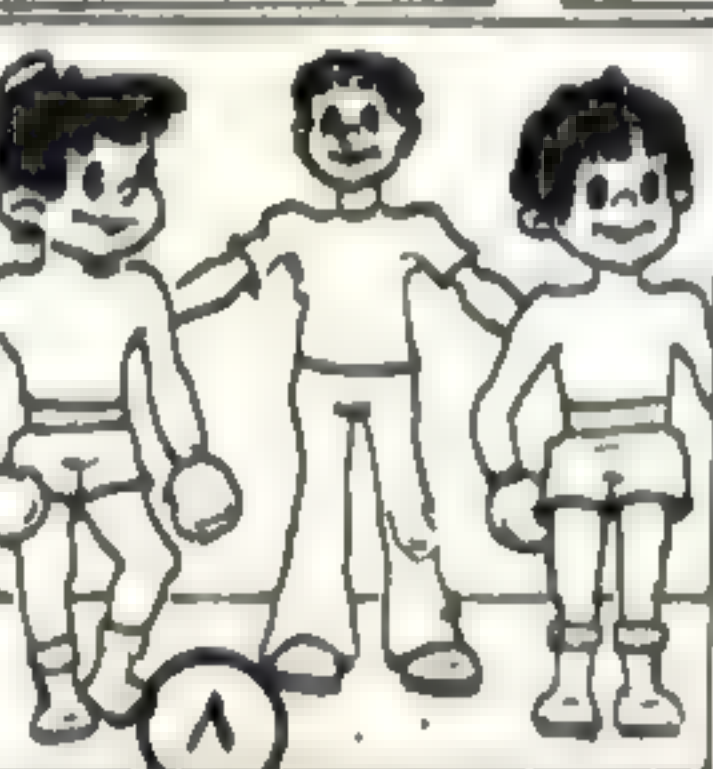
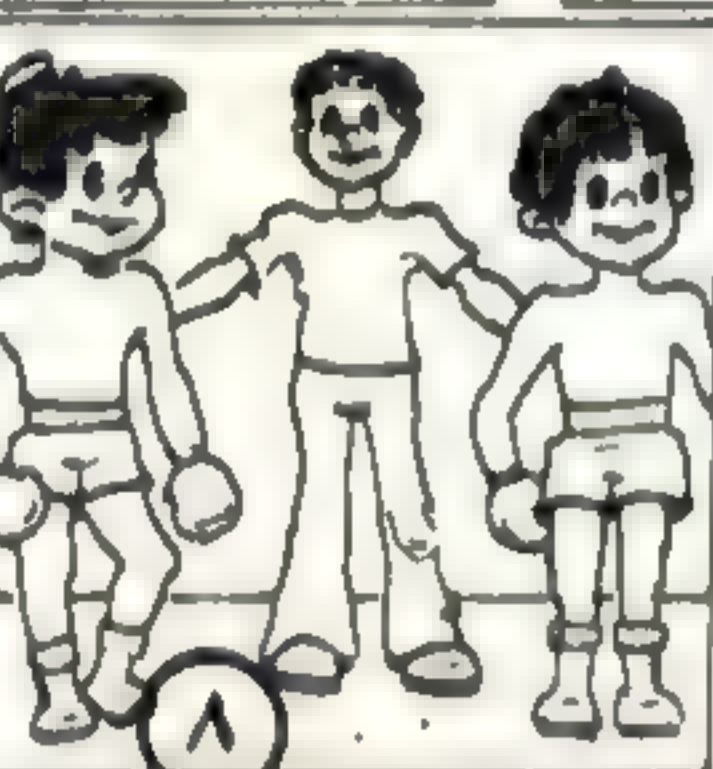
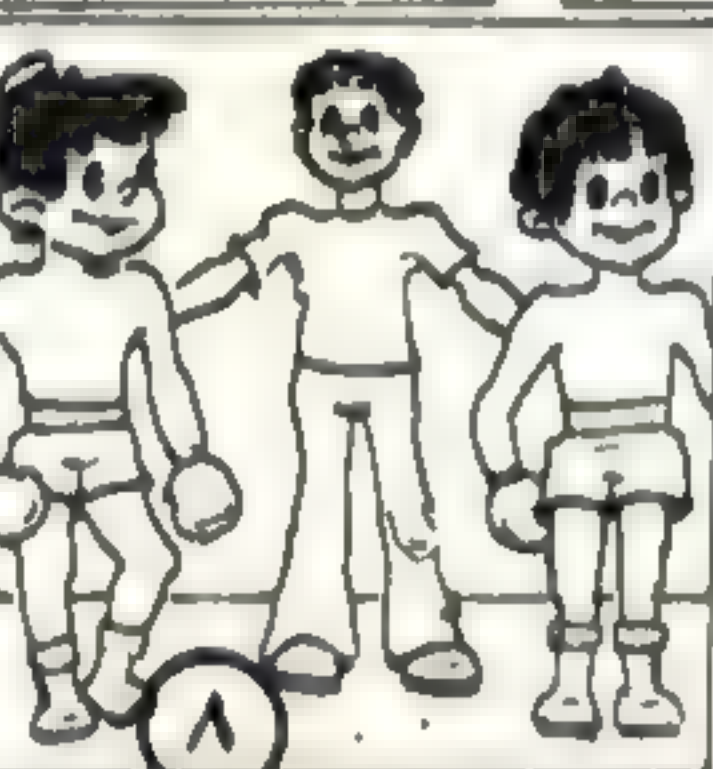
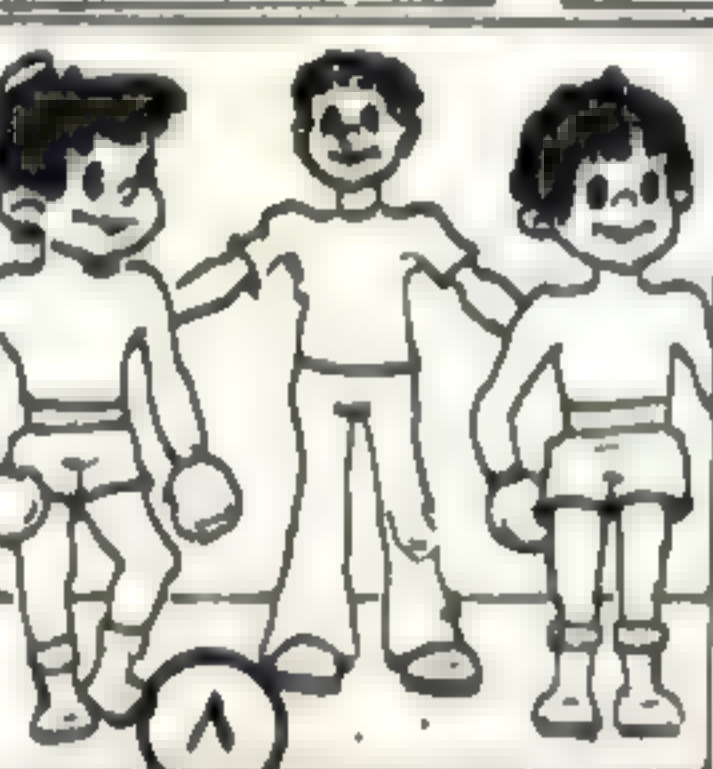
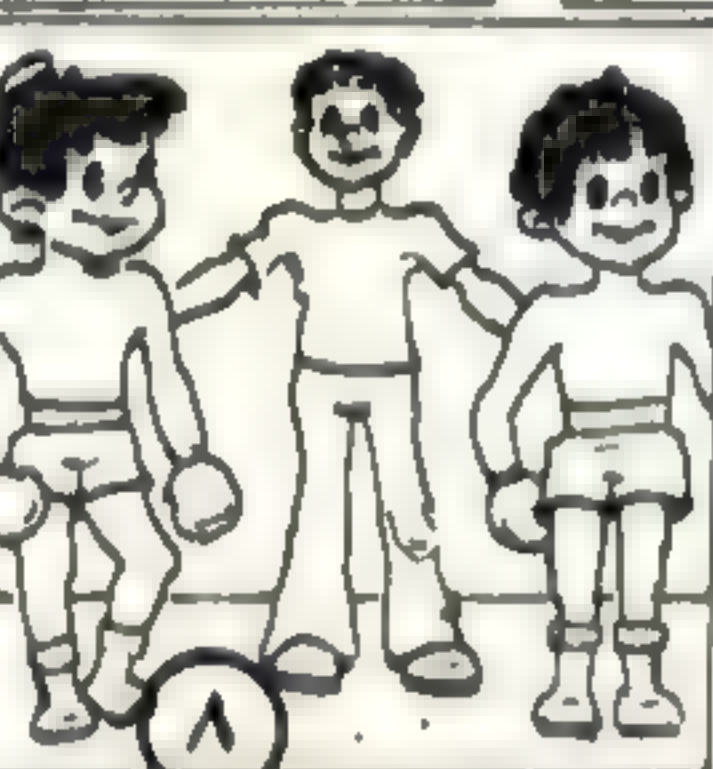
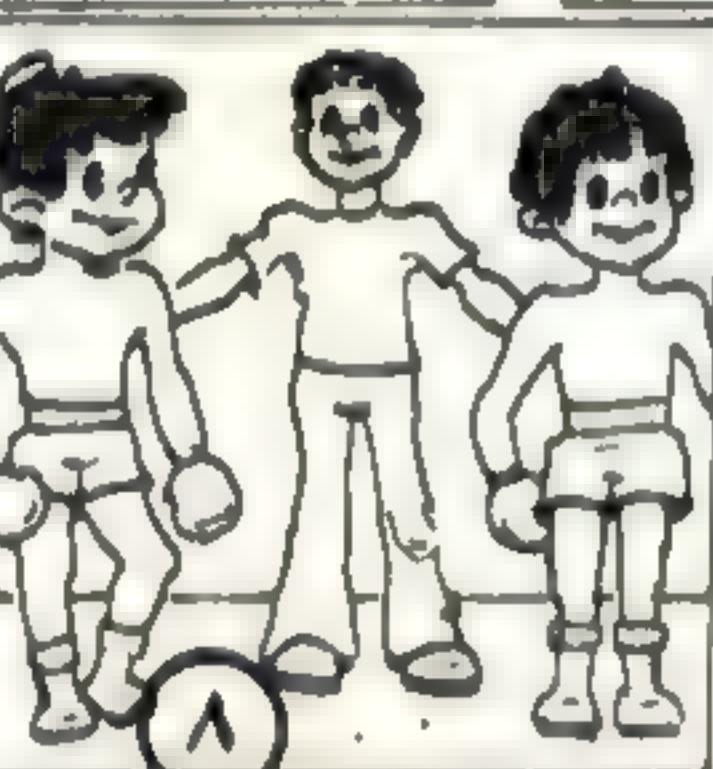
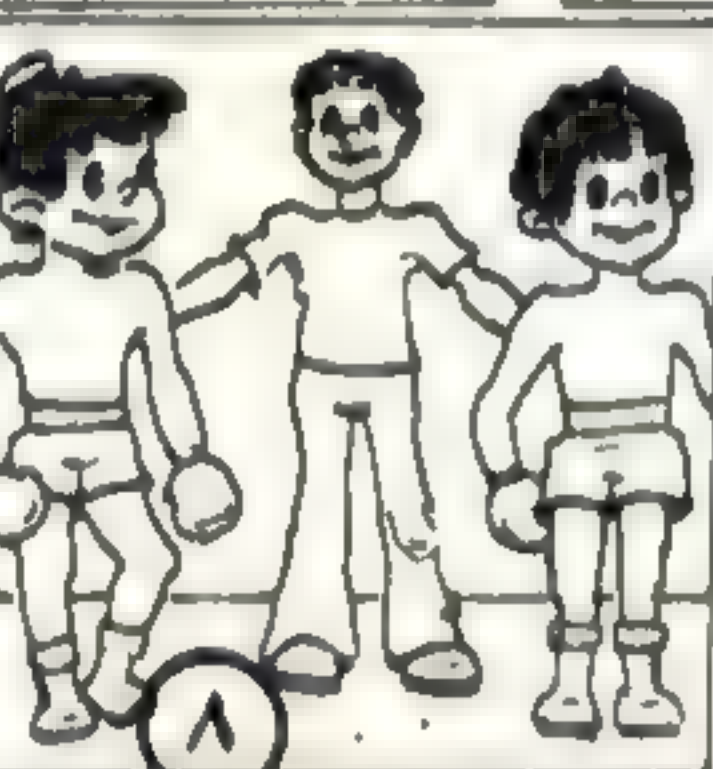
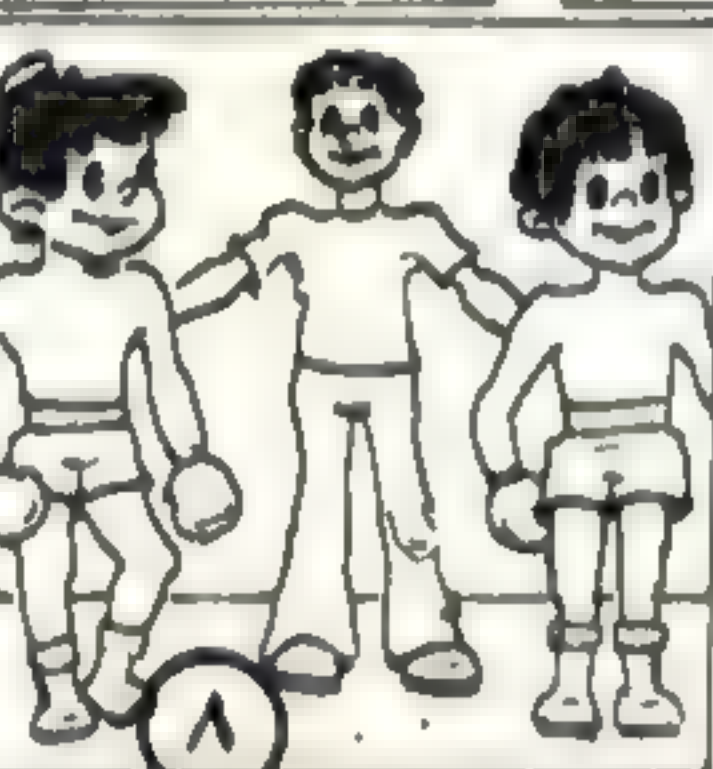
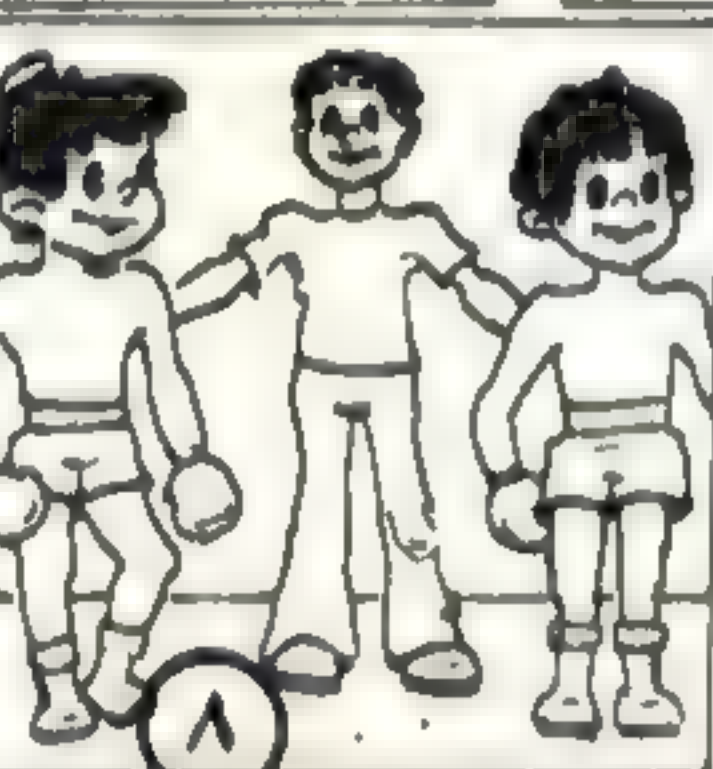
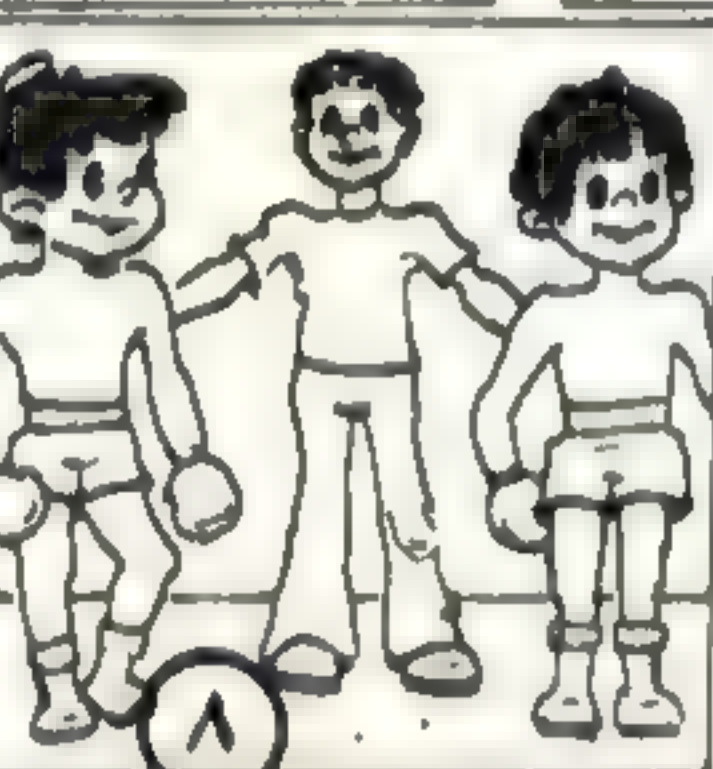
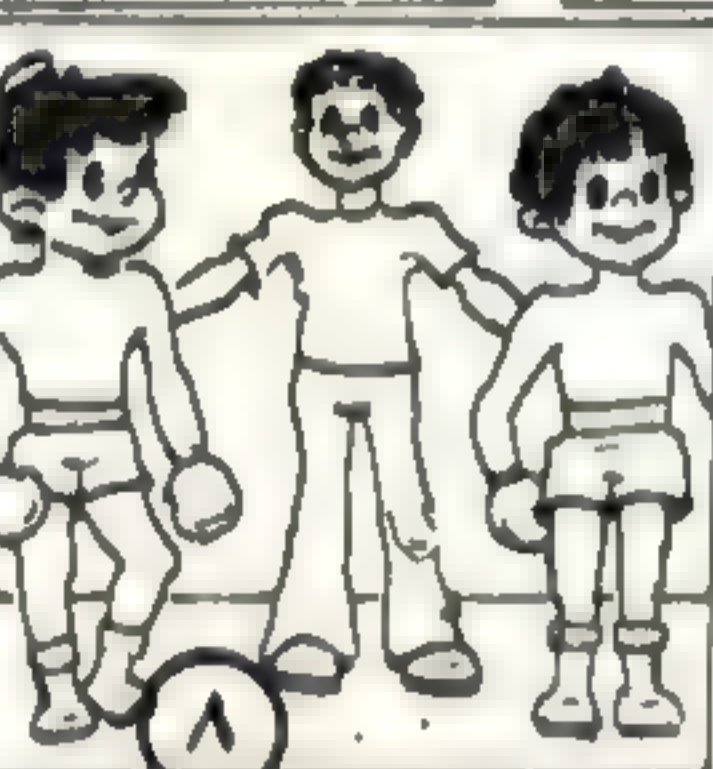
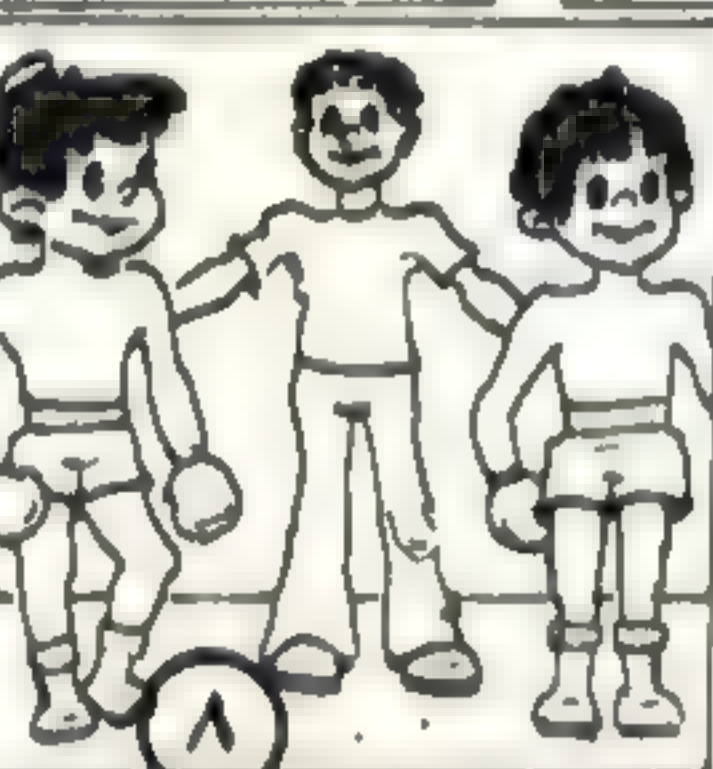
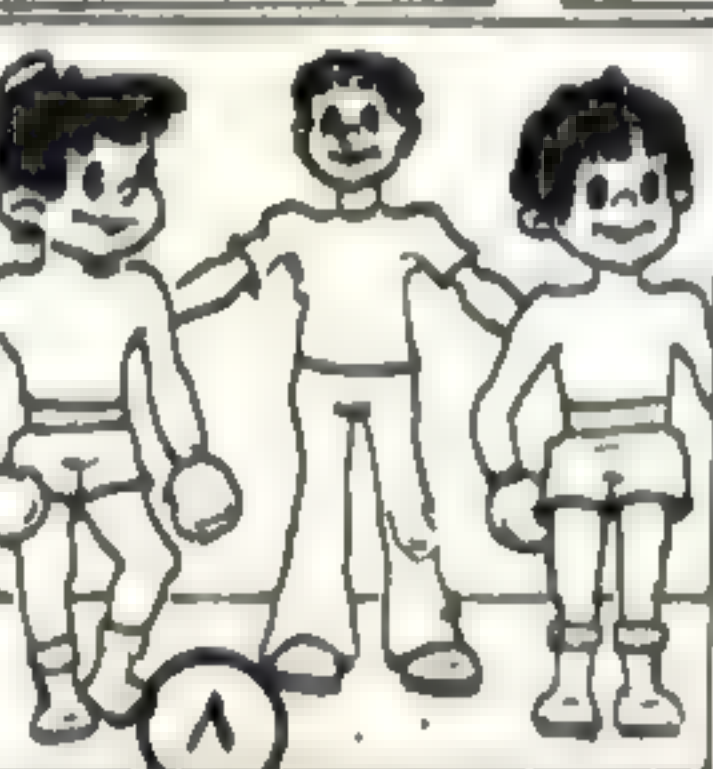
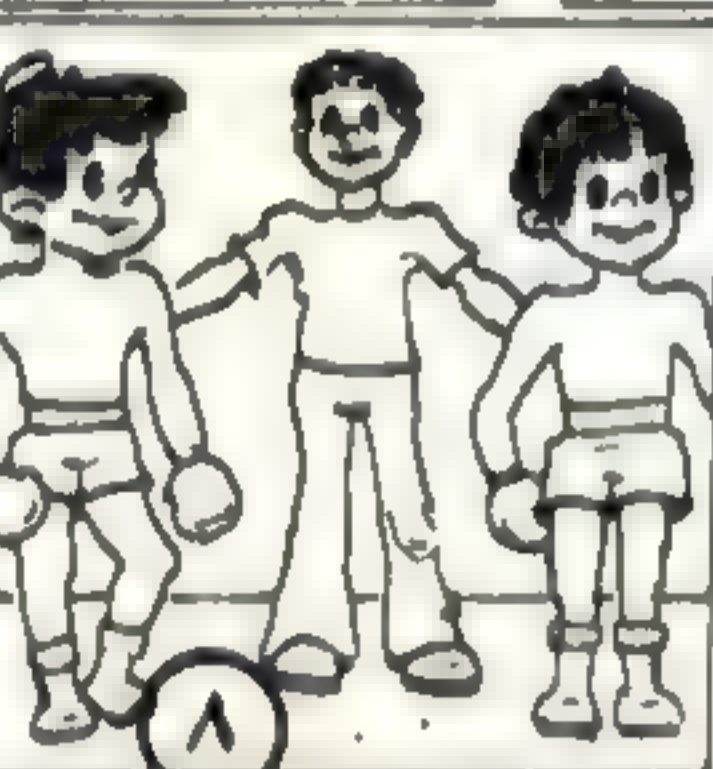
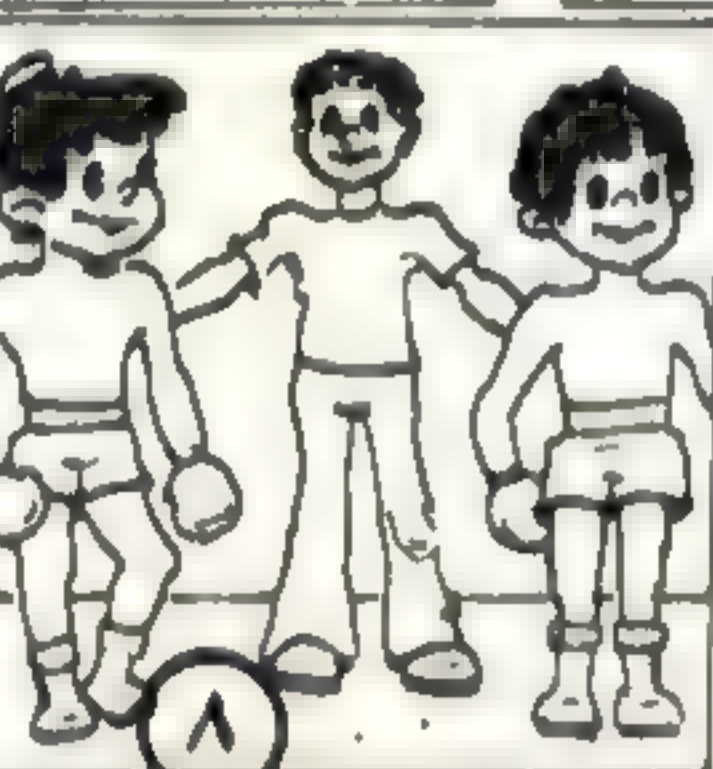
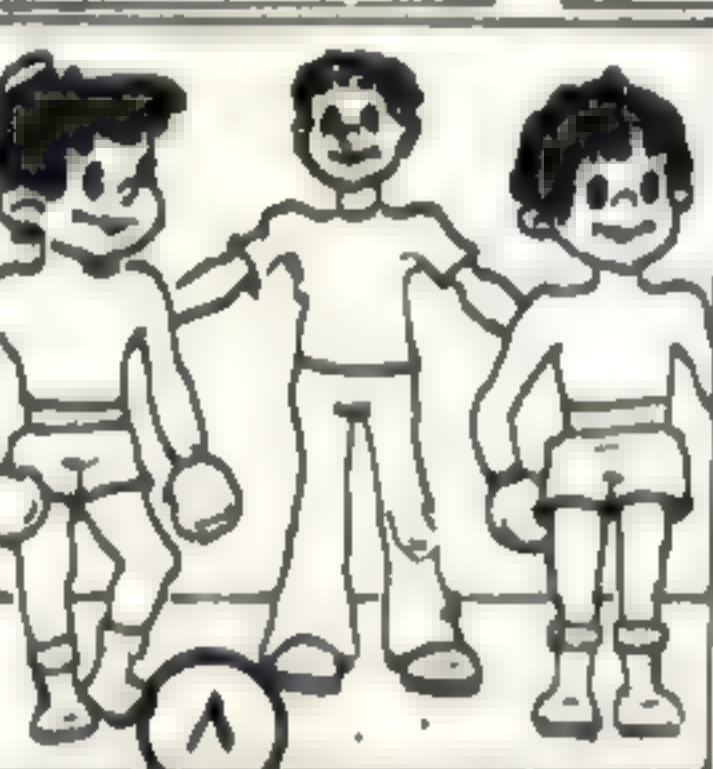
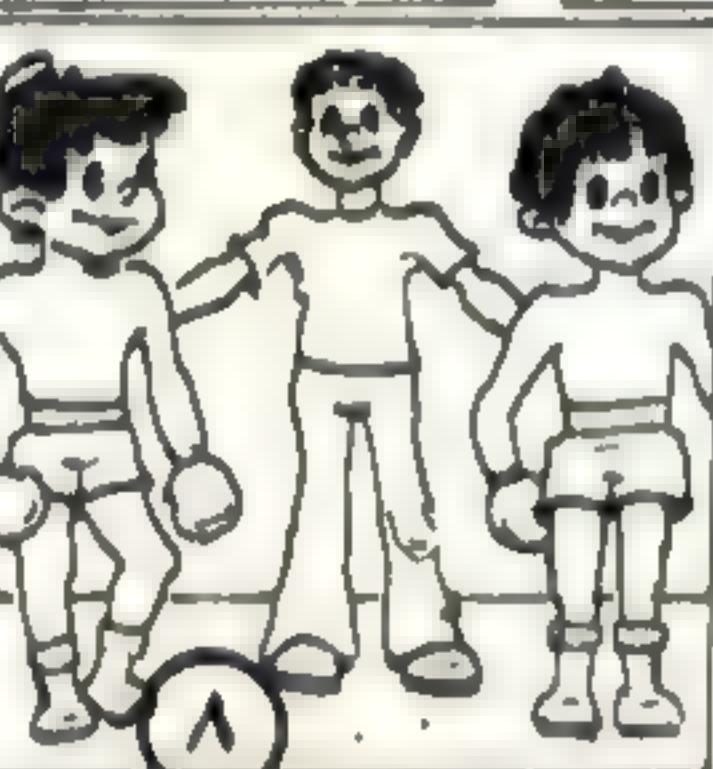
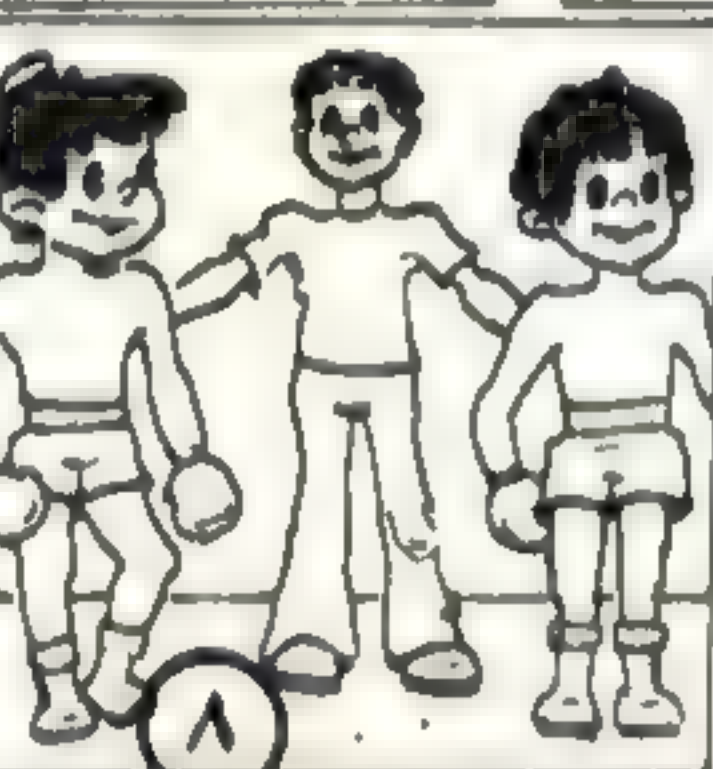
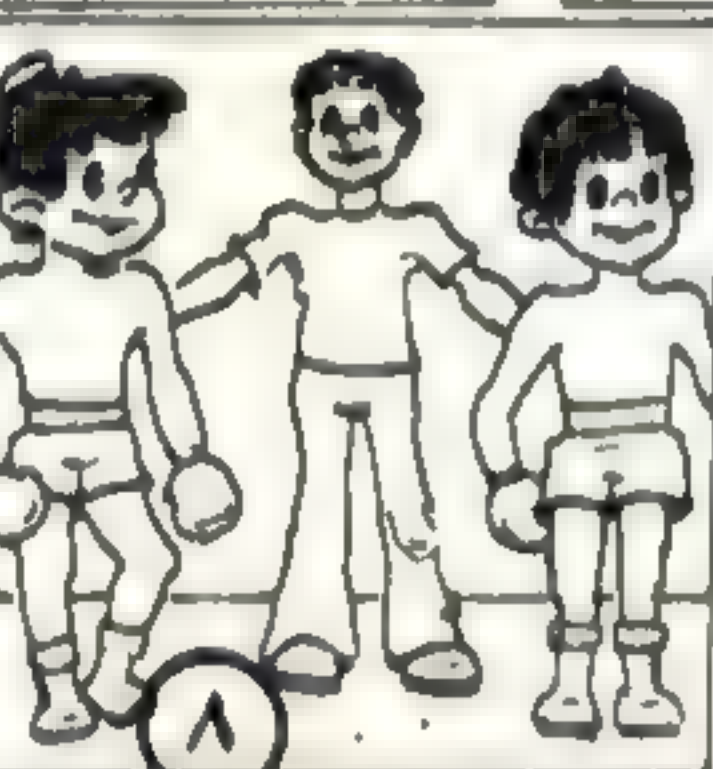
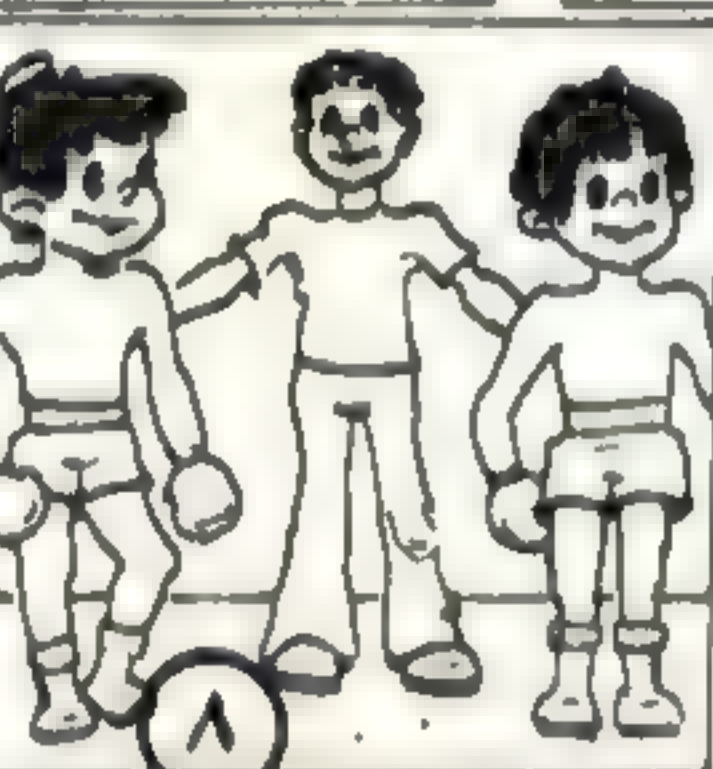
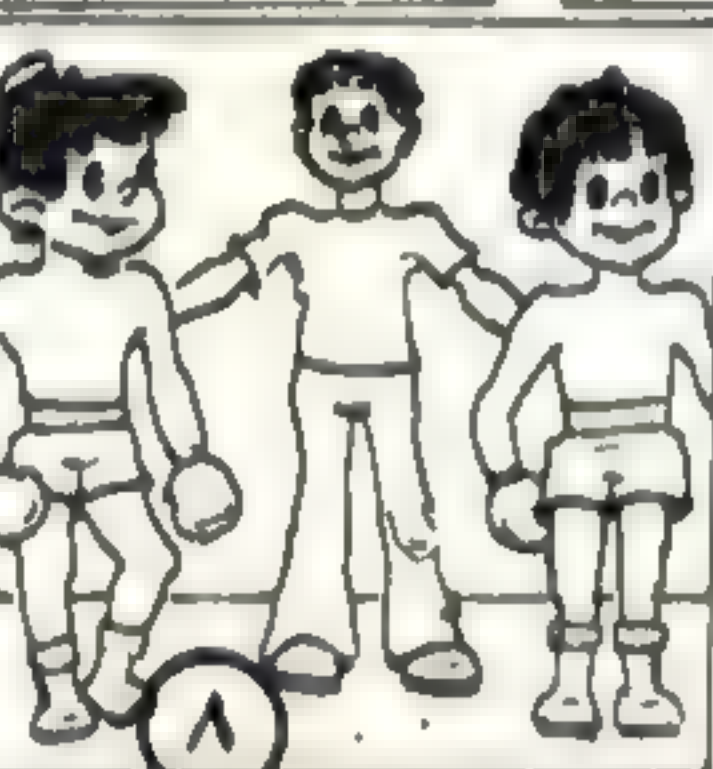
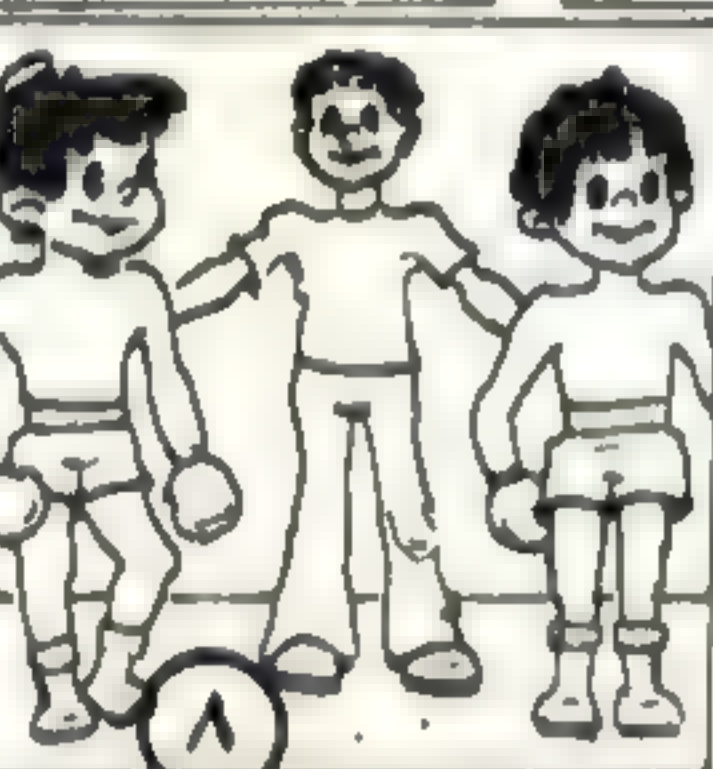
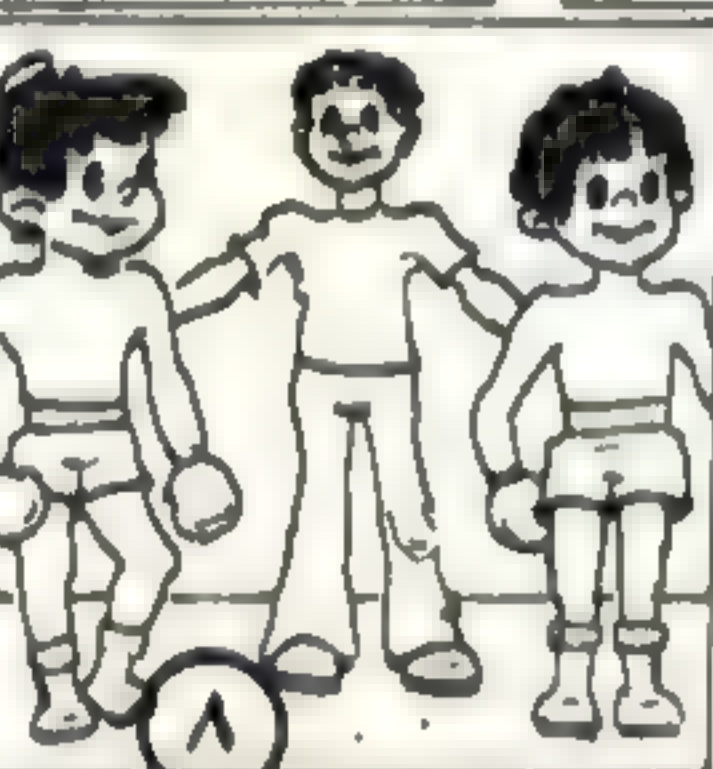
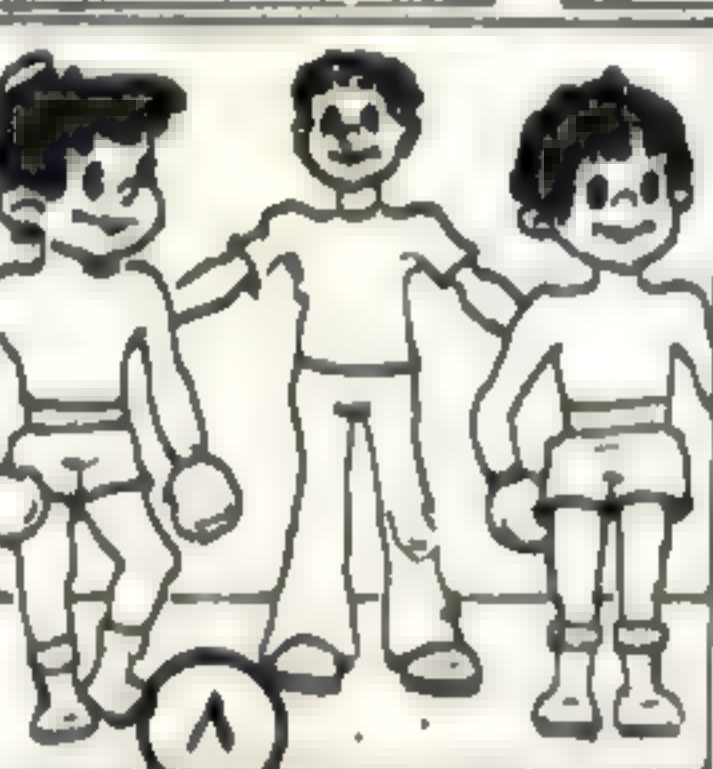
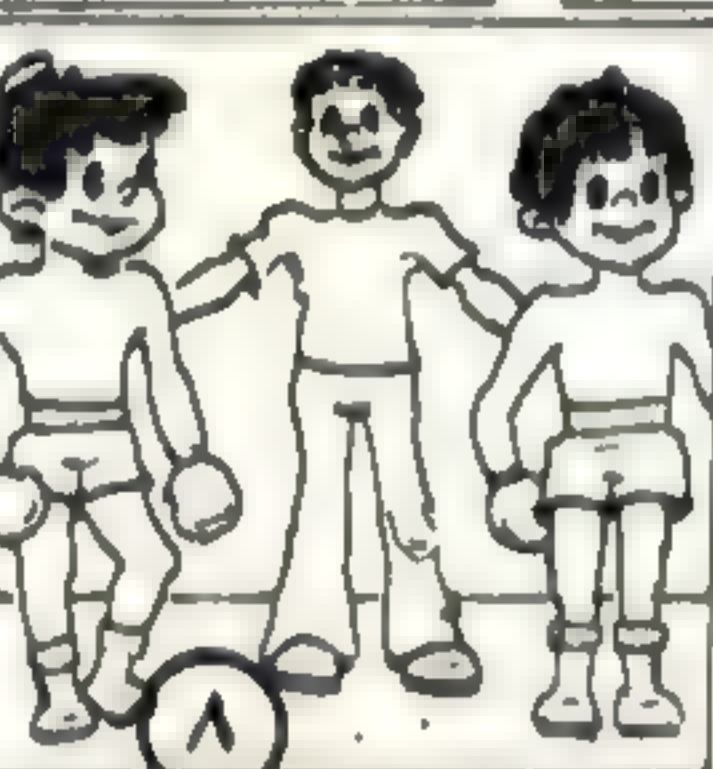
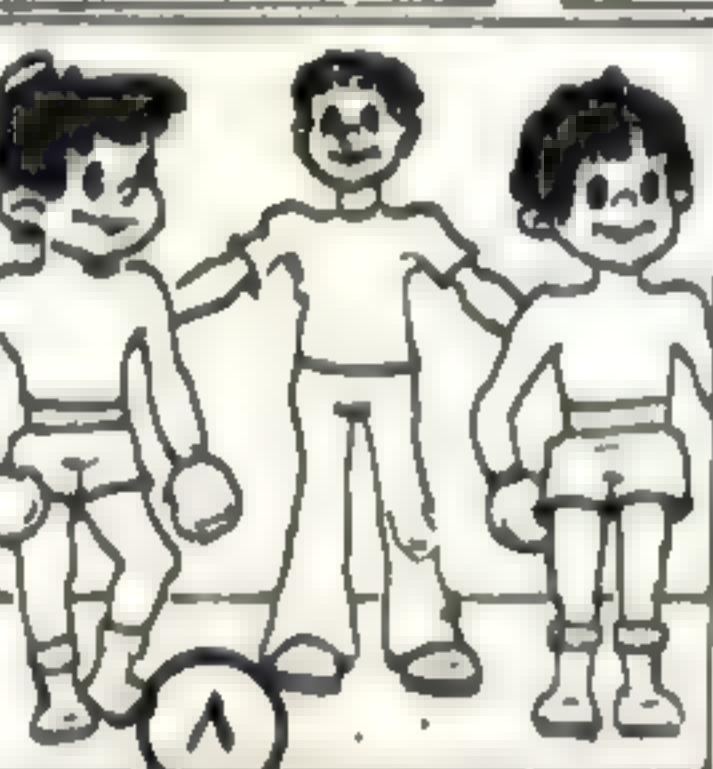
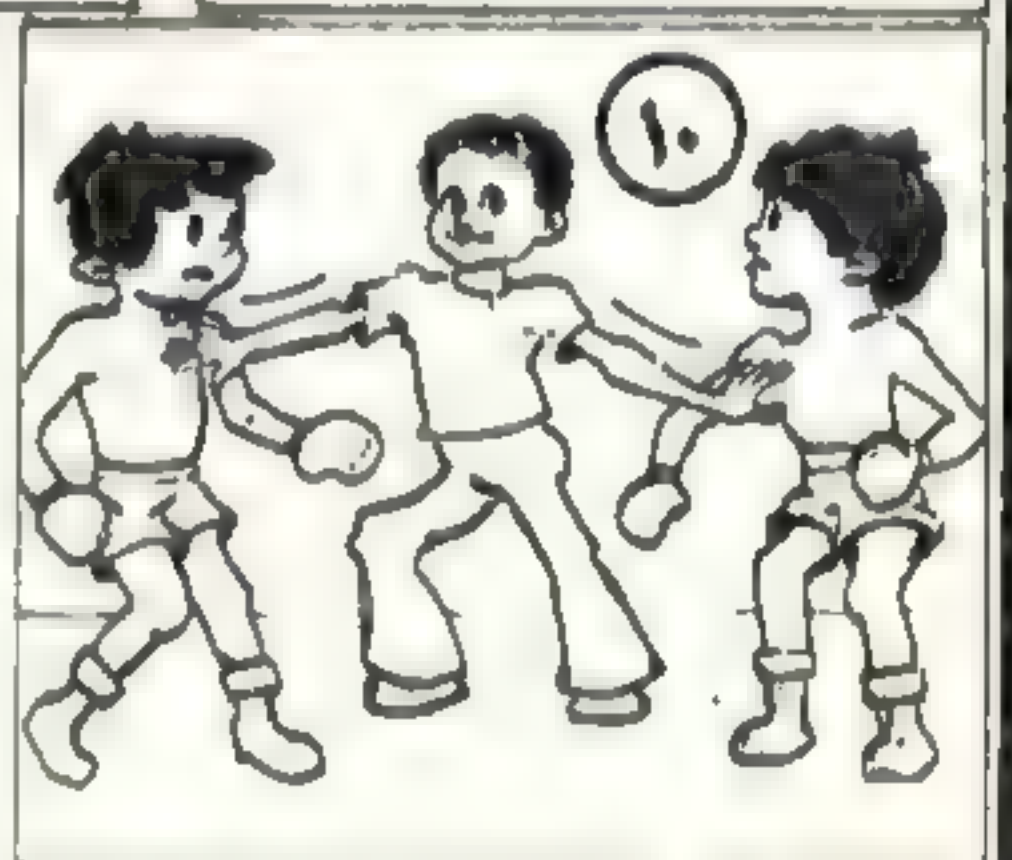
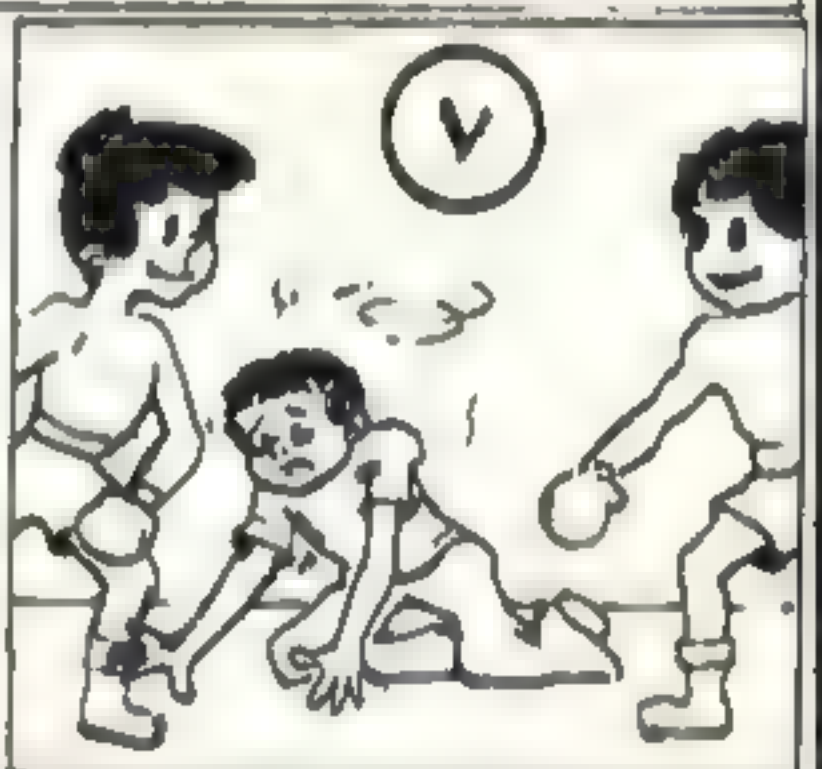
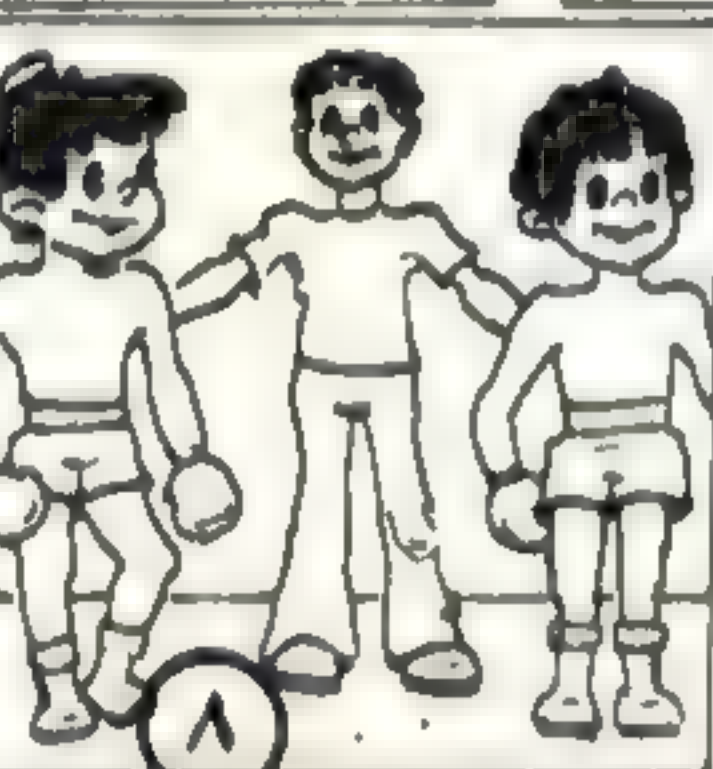
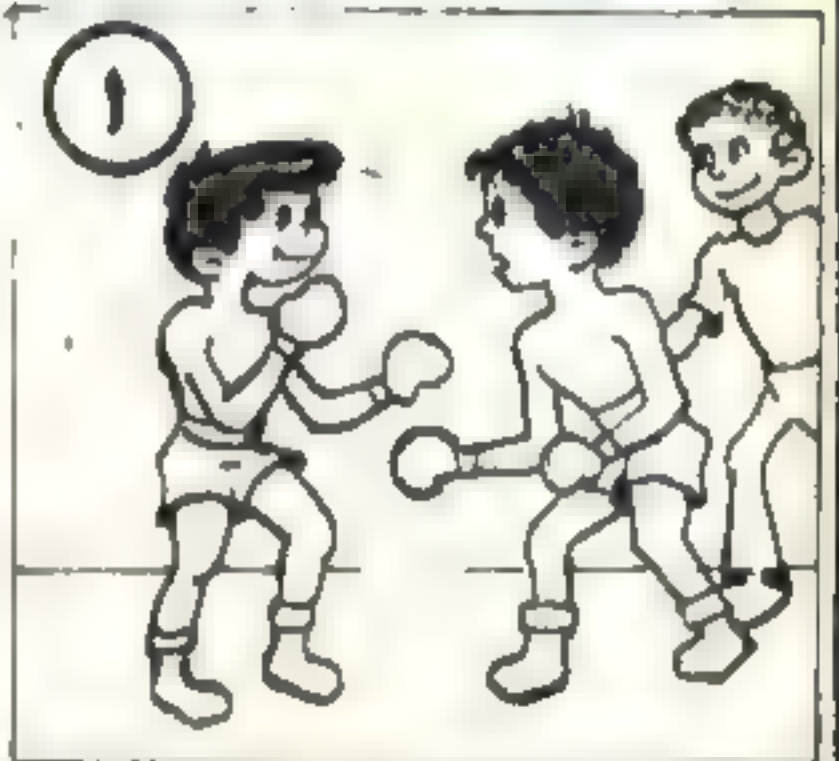


إلحقني يا جدو!!
شبح واقف بيره..!





صديقي .. حاول أن ترتب صور
هذه المباراة ترتيباً منطقياً .. والحل بالقلوب.



حلول نهائية

رسوم: كمال برتوي

أنا جفزت العجولة!

وأنا جفزت الصورة، وحبستها
لأبلة قادية، بس حاسب عليها،
دي صورة جدتها
الكبير ومزينة
عليها جدًا!!

أقدر أطلب منك طلب
بسيط خالص!!

إنشوتعليبي عيون
يا سمارة، أعطيتها
لك ببساطة!



اثبت!

طار!

وبعدين بقي
الهواء شديد -
وجدها...



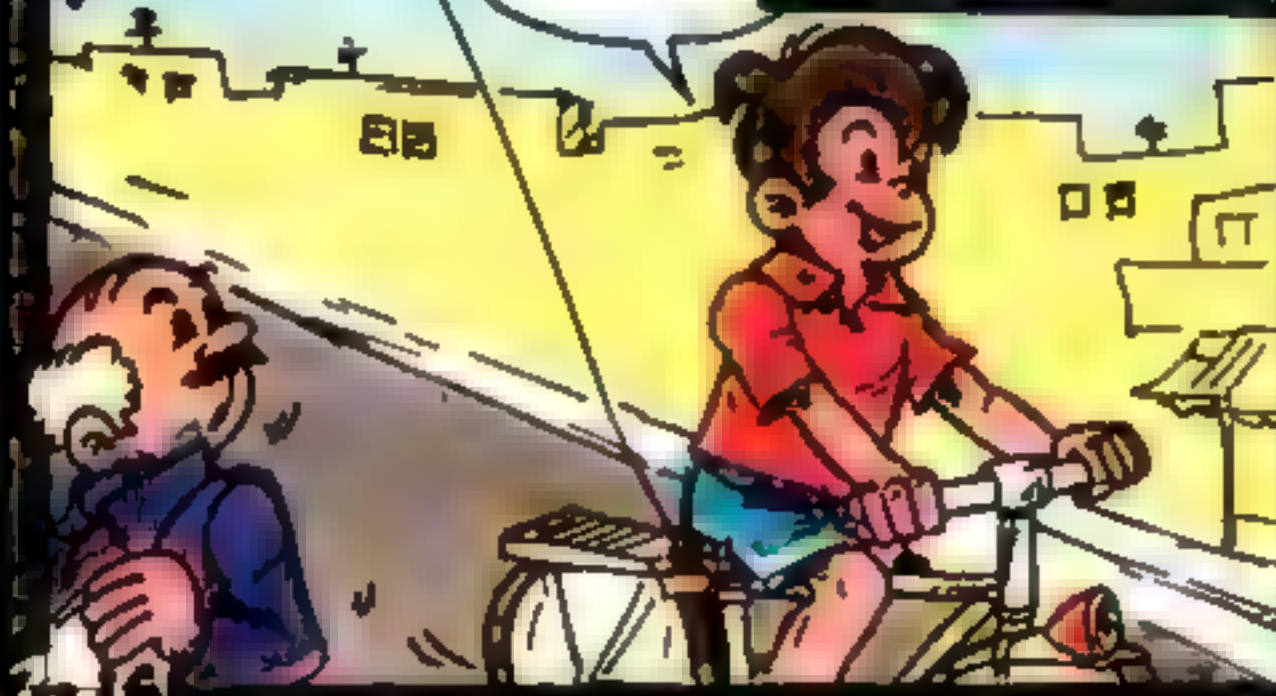
قل لي إنت -
أومنتهك
إزاي!!

طار
تاف!

واينه بقدر
يسابق
الرياح!!



وبكده التاريخ يقول، نهته لايعرف المستحيل!

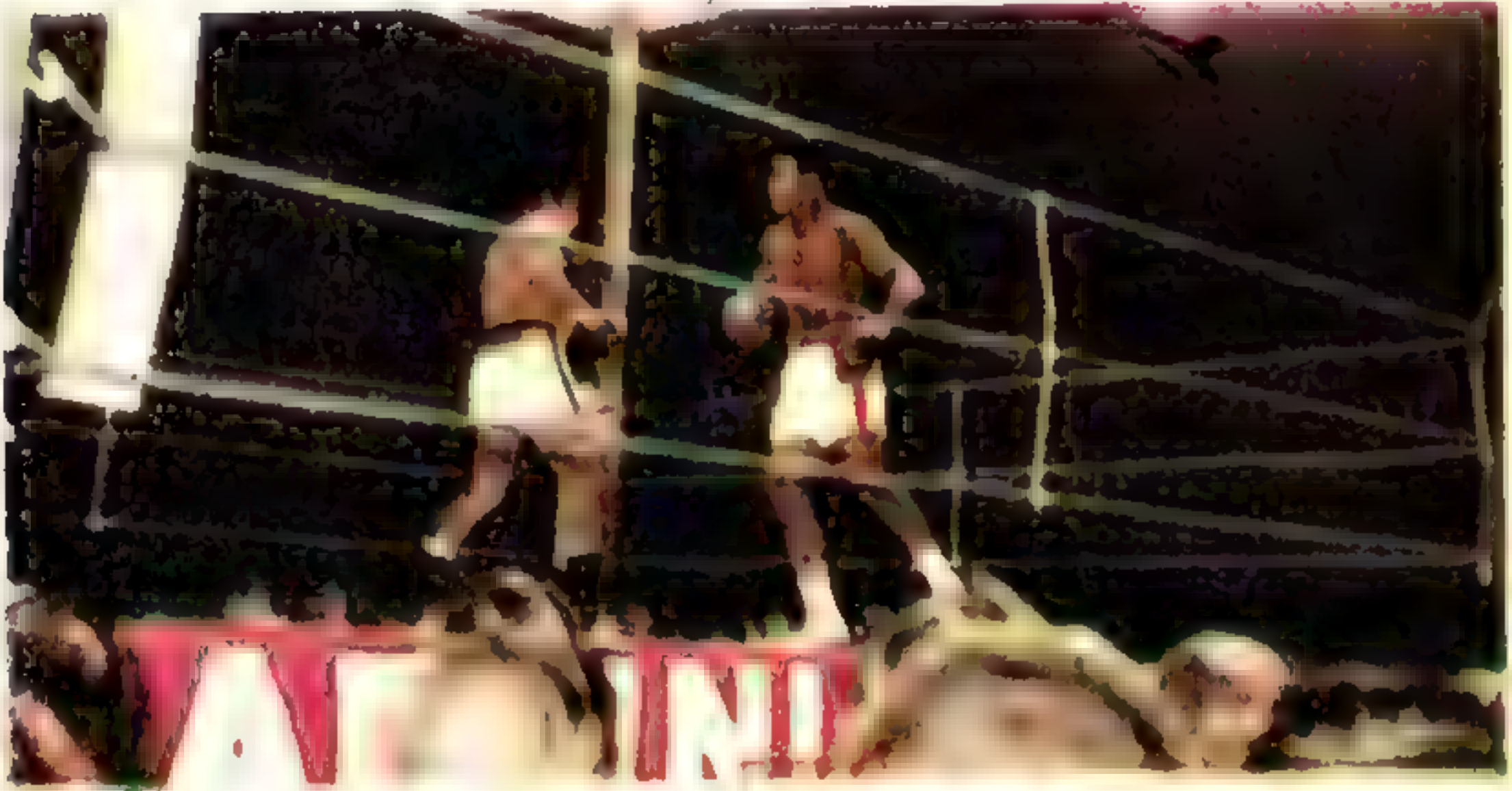




بطل الأبطال والملك الأسطورة

محمد علي كلاي

يحكي عنه: عاطف فرج



انها صبيحة من انسان يعرف
قدر نفسه بعد ان توجسه
العالم على عرش الملائكة ..
(انا بطل الأبطال) .. (انا الملك)
ويقول : انظروا : كم انا رشيق ..
الآن نادوني بملك الملائكة .. ومملكته
لا تقعدى ٦ أمتار مربعة وهي
مساحة الحلقة التي يرقص عليها
كالغراشة وسلاحه لا يزن اكثر من ٦
أونصات وهو وزن القفاز ..
ويحكي عن حياته قائلا :
« نشأت في مدينة اللعابين .. في
ولاية كنتاكي الأمريكية .. حيث
يعيش الزوج في اكواخهم .. كان
ذلك في شهر يناير سنة ١٩٤٢ ..
اطلقوا على اسم « كاسيوس » ..
ذقت ما يذوقه الملونون من اضطهاد
البيض لهم .. ساقط الكسر في
طفولتي اشياء لن اتساها .. عندما
اخذت والدتي .. تستجدي « شربة »
ماء من موزلة بيضاء في محل عام



.. فلم تعطها قائمة لها : اعزيتني
اذا اعطيتك سافقد وظيفتي .. وان
الملابس التي ترتديها كانت من
الخيرات والتهرجات التي تسلي
البنات .. لكنني اذكر ايضا انني كنت
اسابق الخيل .. كنا نعيش في قصر
شمسديد .. والسدي نقاش بقط ..
والدتي خادمة في منازل البيض ..
مقابل ١ دولار في اليوم .. وكنت
اعمل في ازالة التراب والقمامة ،
وامسح البلاط بالفرشاة والصابون ،
وانتلف دورات المياه في قصر الملوك
« رينولدز » صاحب مصانع الصلب
.. كنت اكل في منزله كما تاكل
الكلاب والقطط .. حيث يقدمون لي
الاكل على صينية يضعونها فوق
سلالم القصر .. ثم افرط من جردل
به ماء .. والطريف انه عندما عدت
ببطولة الدورة الاولمبية في روما
عام ١٩٦٧ .. ومعني الميدالية
الذهبية .. طلب « رينولدز »

الملوك ان يكون مديرا لاعماله
فرغضت .. والسبب انه كان يريد
ان يربطني في نفس الوقت بطوق
وسلسلة كأي واحد من الخدم
السود ..

« احب الاطفال ويحبوني ..
واسعد اوقالي .. هي التي افضيها
مع اولادي « مريم » ابنة الكبرى
والثوام « رشيدة » و « جميلة » ..
وابني محمد علي الصغير .. انه
الوحيد الذي يمكنه ان يهزمني ..
ولست كغيري من الابطال اعيش في
هزلة .. بل احب الناس واحب
اكثر ان احدث الي رجل الشارع
العادي .. وواقع اوتوجرافاتهم ..
اجلس على الرصيف ، والعب الكرة
مع الاطفال في الحواري .. حب
الناس في دمي .. وسيفل ..
كذلك ..

الغنية « بيلي هوليداي » .. التي
تقول : « يارب اعمل برحمتك الطفل
الذي يكافح للحفاظ على حقوقه ..
وهي السبب في رفضي الاشتراك
في حرب فيتنام .. ولم
استسلم عندما مسحوا عني
البطولة .. وهرموني من الملكمة ..
ولكنني كسبت صداقة الملايين في
محبتي للسلام .. وعني رأسهم
« بولتراند راسل » الذي هالني على
رفضي للحرب .. وكان من اعظم
علماء الرياضة وفلاسفة هذا القرن
.. في بريطانيا .. وفي العالم ..
وحبي للاطفال يمتد لاولاد خصومي
.. فان الملعق لوه في العالم ، ان
يشاهد الابن والده وهو يتلقى حلة

مع أطفاله



ساحنة ، ويرتمي على ظهره مضروبا
بالضربة القاضية .. ان الملايعة
للبن هو أبوه .. وما اقسى منظر
الاب المهزوم امام أسرته .. وكل
ملاككم له أسرة واولاد .. لذا كنت
اذهب لهم بعد كل مباراة اطيح
خاطرهم .. واضممهم الي صدي ..
مقدما لهم اللعب والهدايا .. قائلا
لكل منهم : ان والدك شجاع وعظيم
.. فلذلك اذكر كلمات ابي عندما
هزمت من « فرايزر » : لقد لاكمت
بشجاعة .. فقلت ممسكة بيدي بجان
وانا بين يديها طفلا انهل من
حنانها ..

« انني اعرف جيدا ان الطريق
الي القاع يبدأ بالانتصارات السهلة
.. اما الطريق الي القمة فيبدأ
بالانتصارات الحقيقية .. وعندما
هزمت من « كين ثورن » وفقدت
البطولة الاولى .. قلت لزوجتي
« بيلندا » : انا لم اهزم ، ولكنني
اخذت حلة ساحنة كأي طفل لا يسمع
الكلام .. ان الله عاقبني لاني لم
الدرج كما يجب .. لقد اعتقدت انه
لا يوجد ملاكم في العالم يستطيع

هزيمتي .. وان اسم محمد علي
يلقي الرعب في القلوب ، لكن الله
اراد لي العودة الي الطريق المستقيم ،
وان اودي رسالتي لابناء لوني
وديني .. لقد لعبت ٥٩ مباراة منها
٢٦ مباراة على اللقب .. وانصرت
في ٥٦ مباراة وخسرت ثلاثا ..
اصنام : جون فرايزر ، و « كين
ثورن » و « ليون سبنكس » ..
وفقدت البطولة ثلاث مرات .. ثم
استعدتها .. حصلت على الميدالية
الذهبية في الدورة الاولمبية في روما

عام ١٩٦٧ .. ثم القيت بها في
نهر « اوهايو » قائلا لنفسي : انني
لست في حاجة اليها اني انظر الي
الحزام الذهبي المرمع بالحجارة
الكرهمة رمز بطولة العالم .. وبلغ
ما حصلت عليه الان ٥٠ مليون
دولار .. من مباريات الملكمة ..

ومن بداية المباراة استطاع ان احدد
جولة الانتصار .. ونيس تكتيكا
بالجولة التي اهزم فيها خصمي ،
بل اقدر ذلك ، بناء على دراسة
اسلوبه ومقدرته على اللعب ..
عندما اكون في الحلة اريد هذه
الغنية :

خلق كالفراسة .. الدغ كاللحلة
.. اركض يا رجل ..
وساخل كذلك الي ان يتقدم بي
العمر وبشيب شعري لاني اعرف ا
على الحرب ، ومتى اركض هربا من
الحرب .. فكيف اخلق ذلك .. من



مع المحبين

وعلاج الارهاق الذى اشعر به
بين الجولات ، تناول زجاجة من
محلول مكون من عسل النحل وعصير
البرتقال والماء بكميات متساوية ..
وانا محروم من السكر .. فهو
ممنوع على الملاك .. تناول
الخطرات الطازجة ، واللحم لاهد
ان يكون ضائى او يثلو او يقرى ،
والسمك الطازج والسمك .. لا
حرب غير الماء المقطر وعصير
الفاكهة .. فى الاطمان تناول ؛ بيض
برشت عيش توست ، وعصير
برتقال او جريب فروت ، والفلفل
الجريب فروت بدون السكر لانه يذيب
الشحم .. كل هذا فى التاسعة
صباحا .. ثم ادرّب ظهرا .. وانام
فى الحادية عشرة الى الواحدة
والنصف .. ثم ادرّب من الثانية
بعد الظهر .. اما الغذاء فعبارة عن
مفويات وخطرات طازجة وعصير
والعشاء كذلك .. المشروبات
والسكريات ممنوعة .. معنا بالآ

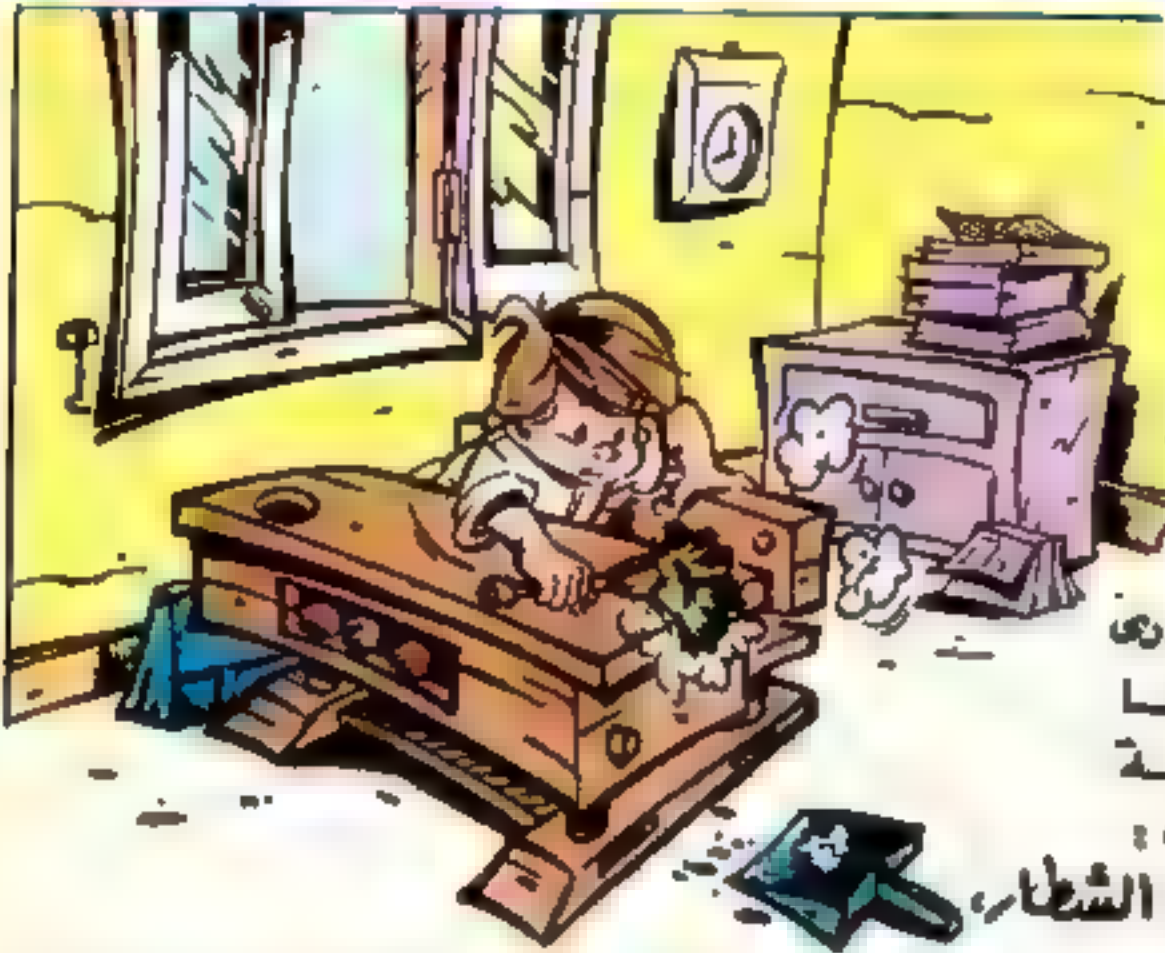
هذا هو الملك .. محمد على
كلاى الذى اعتنق الاسلام ودافع عنه
.. ورفض ان يستسلم للعصابات
وتزوج من « بيلغدا » المسلمة التى
الجهت له « مريم » ورشيده وجميلة
ومحمد على الصغير .. والسذى
استعاد البطولة للمرة الثالثة ..
وحلق ما لم يحلقه انسان فى تاريخ
الملاكمة .. واصبح أسطورة .. وله
الحق فى ان يصبح انا ملك .. انا
البطل

ومكوبة .. والتدرب كما الاكمل بالضببط
.. والراحة دقيقة واحدة .. فى
الجولات الثلاث الاولى التدرب على
كيس الرمل ٣ جولات مع الكرة
السريعة .. ثم ٣ جولات فخر الحبل
.. ثم ٦ جولات لكم مع ٣ ملاكدين
مختلفين .. ان وزن كيس الرمل
٢٠٠ رطل ، وطوله ٥ اقدام ..
والغرض ان اضربه بكل قولى ..
وهذا يفيد عظام اليد .. اما الكرة
السريعة التى ترتد من كل الزوايا
ومجموعة كبيرة تجعلنى ادرّب عيني
على النظر .. ونط الحبل بلسوى
الساقين والرسع كما يقوى القلب ..
والدرس الذى احفظه دائما .. هو
تدرب واجسر الى ان تشعر بالآلم ،
وعندما تشعر بالتعب ثم بالآلم ،
فاعلم ان اللياقة فى الطريق اليك ..
كما يجب ان اتحافى النظر فى عين
خصمنى قبل بداية المباراة ، وان اضع
اصابعى فى فمى ..

طريق التدريب والاكل .. فالتدريب
.. يبدأ بالجرى اول يوم لمسافة
ميل واحد تزداد بعد ذلك ميلا فى
اليوم الذى يليه .. الى ان تصل
الى خمسة اميال .. والجرى يقوى
الساقين .. ويساعد القلب على
المجهود المضاعف .. ودغافى
يعتمد كلها على سالى وانا ارفض
مهاجما ومدافعا .. واتحرك على
قدمى دائما .. وبعد ٥ ايام من
الجرى .. اهدأ فى التدريب الحقيقى
للملاكمة .. والفرق بين البطل الملاك
.. والعادى .. ان البطل يفكر اما
الملاك فيفكر اواخر التدريب ..
وعندما اهدأ تدريبي فى الصباح ،
يجب ان تكون ملاهى مسرورة



مع أمه



قضيت يوم كامل في تجميع مكاتبى .. وحضرت شغلتى ومقاصتى .. وقبل ما ألتام إلمنيتى على القميص والبتلون والعداء والشراب الجديد .. صممت أحطهم جنب صديقى .. تجدو شخصياً حكي لى إنه كان بيعمل كده وهو صغير .. غريبة إنه فأكدر مع أنها ذكريات حصلت من .. ١٠ سنة !! آه .. لوسمعتى أو قترأ أفكارى ، مستحيل مكان يسامعنى لأنه من خمسين سنة مبعهم إن عمره ٥٠ سنة بس ..

إزاي ؟! ما تعرفش ؟! مش ده اللهم ، اللهم إني نمت بدينى جدًا ، وقمت والنجوم فى السماء .. قبل الفجر .. ولما تجمعننا على السفرة ، السيد الوالد حيان بقبلته كبيرة وفاتاليس :

أنا عارف إنك من الشطار ،

وانجو إنك تحافظ على مستوالك يا عصام .. بالنسبة لنا نفذنا لك كل طلباتك تقريبًا .. رحمت البصر .. ولجيت فى النادي ، وخدجيت إتفصحت ، واشتريت لك ساعة وبذلة الجيد .. يافى إنت كميات تعمل إلى عليك ، وكل المطلوب منك متأكد بهمة ، ومش عاوز شقاوة فى المدرسة وشكاوى من الأستاذة ، بالعكس عاوز اسمع الكل يقول : عصام ولد تمام .. توعدت ١٢ .. آه .. ومخلنا فى الجد .. الوعد كلمة كبيرة جدًا .. وقلت بذكاه ، أوعدك .. أحسا ولد بكل إمكانك ..

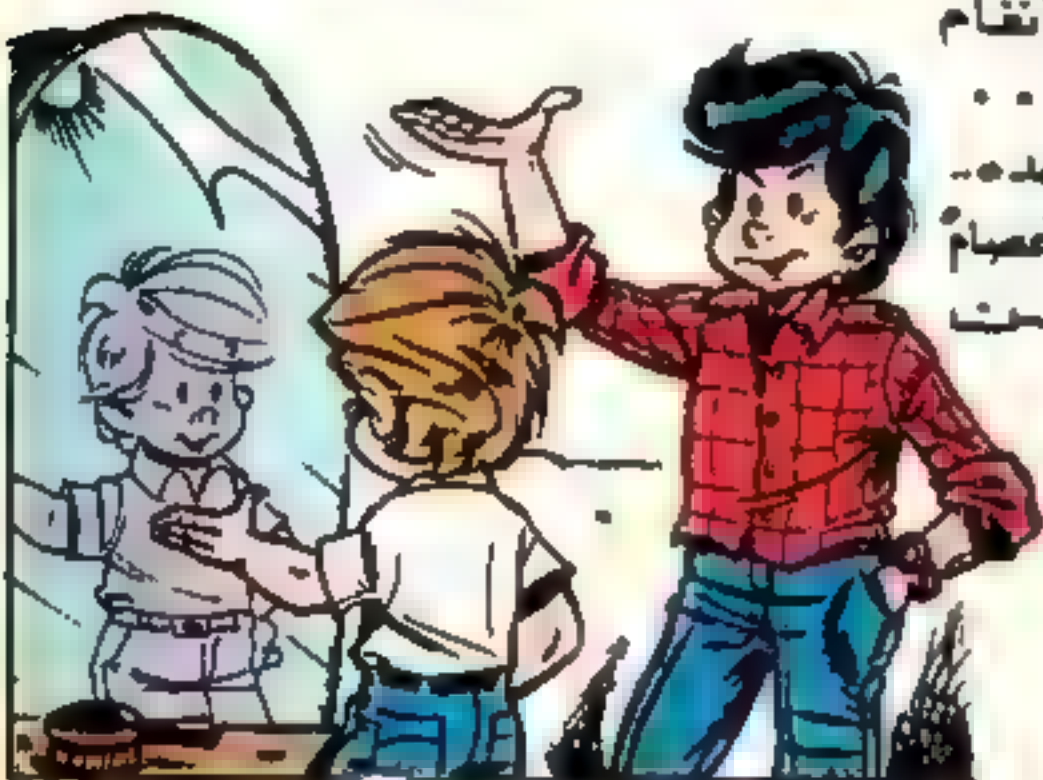
ووقفت أمام المرأة ألقى نظرة على أناقتى ، وتأملنى الأخ هشام من فوق إلى تحت وبالعكس ، وبسخرية لأخها قال : "إنت رايح حفلة تنكرية ؟! مستحيل أصحابك يعرفوك وانت بالأناقة دك" قلت لسه : "علشان ما تأخسرش ح احتفظ لنفسى بحق الرد عليك لما أرجع عمليا .. من دلوقت وجاى أنا وجيه العائلة وملك الأناقة .. ح تشوف .. " ودى طبقاً شطارة منى علشان أفلت من تريقته ..

ثم أنه أقول ليه ، أذا كنت أنا مش عارف إن ده أنا !! .. وإنطلقت إلى المدرسة .. الله .. دى مدرستنا حلوة خالص .. وبمعجده ما هليت حاج الباب ، إستقبانى عم هبدة بالأحضضان .. شالنى من على الأرض شيل وقال : "والله لك وحشة كبيرة يا ككابتن .. وانت كمان .. وعاف مدي ريع ساعة

مكل شوية اسمع مبعات المخرج باللقاء وبأنغام مختلفة : أهلا انت .. سلاما انت ..

ولفت بظربك تلخيز جديد واقف فى ركن وحده .. وفترت منه : "صباح النور يا ككابتن .. أنا أمى عصام .. وانت ؟! " ده بصوت هامس "إمى حازم .." وصوت

معانى العبد ف طلع معانا فى نفس الفصل .. بعد بصوت جرح مدرستنا فى أذنا أجمل من كل الأنغام .. وفى غمضة عين ، كل واحد أخذ مكانه فى الطابور ، وبعد تحوية العصام قالت لنا أبلة كريمة كلمة طريفة تصبر عن أمانيها العلوة وفترت من فرقة المهرجين وقالت لنا : أرجوكم تفتكرها دايماً





إنكم مش في سيرك ولا في جبلالية القرد..
والشقاوة مصحوح بها في حدود إنك لا تقهر
نفسك أو تضايق غيرك ..
وانطلقنا على الفصول - وقيام - جلوس ...
وكل مدرس يدخل يتعرف على حازم ويحكى له قصة
حياته .. والده كان يشتغل في مصنع السكر في
نجع حمادي ، وانتقل القاهرة ، وطول عمره الأول
على فصله .. وتقريباً كل الأسانده قالوا نفس الكلام
" واضح إنك وديع وهادي يا حازم " .. استمر وحافظ
على مستواك ولغت نظري إنه يعني رأسه بأدب
شديد ، وقلت لنفسى : أما إنه نجول جداً ، أو محمل
كبير .. والأنيام بيتنا .. ولما نزلنا الفصة
أخذ كتاب وقعد في ركن بعيد يقرأ ...
حاولنا إنه يشترك معانا في اللعب ،
اعتذر .. وحكيت عليه فرقة للهربين بأنه ثقيل الظل
ولا أمل لإننا نباحبه أو يصاحبنا .. شطه فكانت
له رأى مختلف ، وإيه معذور لأنه غريب في وسطنا ..
وأنا أيدته في رأيه .. وفات أول يوم بسلام ..
وقالت يوم وصباحي بابا ، ولقيت حازم وحده وفي
نفس الركن ومعاه كتاب وسألته - انت بيتك قريب ؟ - - جداً .. - وفي مدرستك كنت وديع وهادي كده ؟ -
- يعني ..

وانسجبت من جنبه لما وصل أيجن وقلت له الظاهر صاحبا ملشار في المذاكرة حتى
مش عاوز يضع وقت في الكلام في الفصة .. وفي الليعاد .. تيكو لام .. تيكو لام ..
ودخلت أهلة تسهر ، وقيام .. جلوس .. ومسكت الطباشير تكتب التاريخ ، وإتخلقت
الطباشيرة على الصبورة .. وصالتنا مين دهن الصبورة بالشمع ؟ .. " عصبام " ؟
ورديت فوراً .. لا .. حازم .. هو إالى وصل المدرسة قدام وإسألته حضرتك ..
ووقف وقال بعد تردد لحظة : أنا .. أنا آسف ..
العجيب وقف شطه وقال : أنا .. أنا إالى دهنها بالشمع والموقف أصبح
أعجب من الأول .. وشطه كمل كلامه وفخر موقفه وقال : متصوريت
عندنا ألعاب أول حصة .. وأيجن فكر يعتذر بحجة إنه تعبان مع أنه زى الهيب ،
وجا إن عليه تنظيف الصبورة النهارده ، وعلشان يحرك عضلاته قلت أدنها له شمع .. آسف
وأنا للسئول عن تنظيفها ؟ .. وحازم فخر موقفه وقال : فعلاً أنا وصلت
قبل عصبام .. إذا هو بركا ، وبما إني تلميذ جديد وما فيش حسد
يعرفني ، الأفضل في الموقف ده إني اعترف بخطأ لم أرتكبه عن إن
كل الزملاء يفتكروني خواف ، وما كنتش فاكسرات
شطه شجاع لدرجة الاعتراف بخطأه بالمسرة دى ..
وبينا شكلنا موقفنا
حازم .. منتهى الرجولة ..
لدرجة صفتنا له
بجدارة .. ومن ساعتها
أصبح حبيب
جميع للطلاب
شطه وصاحبه عصبام





رشا
عبد الحليم



محمد
رشا



هاني
النحاس



كمال
حسني



أكتوبر

مشعرا
المستقبل

٦ أكتوبر يوم النصر
في سبيل التحرير
يوم ماوطنا دعانا لنجاهد
فمنا رجالة صايحين
بكفاحنا الربيع
يوم ماريسنا خطا... دهر
فكر واجنا مطمئنين
على مستقبلنا الميم
خالد محمد حسن
المصورة - دلهية



ذكرى العبور

يا يوم عزيز علينا
وبالكرامة عدينا
يا سينا احنا جينا
ولعنا الراية بادينا
وسبقنا ومشينا
عليال الذكرى العشرين
او بالحرب احنا جاهزين
ده ولادك جـامدين
ابراهيم مصطفى الكشك
بنها - قنوبية

يوم ذكرى العبور
يوم ما عبرنا الدل
يوم ما لنا لسينا
وعلى الضفة الشرقية
وسينا ركب التغلب
السرعي يا مصر
حـا ترجع ارفنا بسلام
ما تخافيش اهدا يا مصر

موقف لماذا يا إيهاب؟

كنت مع والدي .. في السوق
لشترى لوازم المنزل من الطفر
والفاكهة .. وعندما وقفنا عند بائع
الطماطم اعجبني واحدة منها ..
فلقت بوضعها في كفة الميزان ..
ولكن الميزان كان قد اكتمل
فوضعتها في جيبى - دون أن يراني
أحد ، وفي طريق عودتنا أخذ صغيري
يولبنى .. فصارحت والدي بالحيلة
فأسرع والدي مرة أخرى وأعطى
للبائع ٥ قروش لعنا لها ونظر لي
وقال .. بما لك شـجـاع ..
وصارحتني بالحيلة .. سأكتفى
بمقابلك بأن أحسم من معروفك
عشرة قروش .. فشعرت براحة
وسعادة كبيرة .. لأن صغيري استراح
والتفت الأكره هذا العمل أبدا .
إيهاب صبيح هلال - ميه شـر
دلهية

٣٤ من سعد زغلول منزل ابراهيم
يسودنى بجوار المحلج
وجوعك للحق راجح ، وايضا
وعندك بالا تكره هذا الخطا ..
ومبروك فولك بجائزة السابقة مجلد
سبح وسوف يعطيك حل عنوانك .

أحلى الكلام

● شخص ظلمك، واخر ظلمته ..
فاما الذى ظلمته فلا تثق به ولا
تطمئن اليه واحترس منه ما أمكنك
.. واما الذى ظلمك ، فلا تظلمه
كل الطوف فانه ربما استحميا من
ظلمك فندم ورجع عن ظلمه .. وأن
أصر على ظلمه .. التصف لك منه
من ينصف الظالمين ..

الإسكندرا الأكبر يقول:

● التفتت بأعدائي أكثر ممسا
أنتفعت بأصدقائي لأن أعدائي
يكشفون لي عيوبى .. وينبهوننى
على الخطا فاستمررت ..
أما أصدقائي فيزيتون لي الخطا
وينشجعوننى عليه فالهادى فيه .
ياسر عبد المال القطان
المطوية





بسنت
محمد



محدث
مصطفى



هنا
صلاح



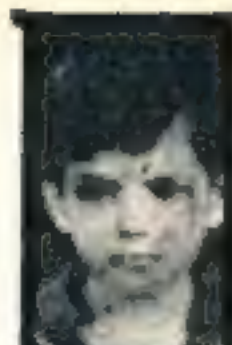
وليد
حسن



رانيا
محمود



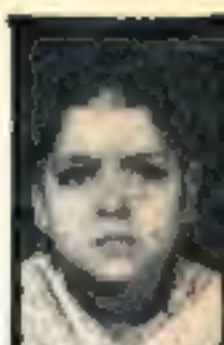
احمد
على



احمد
شوقي



هاني
عبدالكادر



انتصار
احمد



سمر وافي
محمد مرفوق

سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد علي - القاهرة ١٠٠٦١

Samir No. 1173
1 October 1978

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
مصري أبوالمجد
رئيسة التحرير :
مستيلة راشد
(مما لبي)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرة التحرير :
رمسيس كامل
وهيب صابا

الاشتراكات :
في جمهورية مصر العربية وبلاد
أعضاء البريد العربي والافريقي
٢٥ قرشا سنويا - في سائر أنحاء
العالم ١٢ دولارا أو خمسة جنيهات
إسرائيلية - والقيمة عند الطلب
لنفس الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحالة برقية - في الخارج بتيكيت
مصرف أم حousse دار الهلال -
والاشتراكات بالبريد الجوي
والسجل على الأسعار المحددة عند
الطلب

● شاهد جحا رجلا فاسدا
عليه فرد الرجل وقال له :
هل تعرفني ؟
فرد جحا : أصلي شملت
لفطانتك ذي فطاني ومعتك ذي
عمتي فافتكرتك أنا
احمد عبد الباسط - كفر
النوار



أراد رجل أن يبيع كلب
عنده .. فقال له المشتري :
هل هذا الكلب أمين ؟
قال - قبيح مرة على لص ..
سأل المشتري : - وهل هو
مريع ؟
قال : يسابق أي عربية
سأل المشتري : وهل هو
مخلص ؟
فقال البائع : بعته أربع مرات
ورجع لي لاني ..
حامد عبد الرحمن يوسف
أم درمان

أضحك مع الأصدقاء

المدرس : أذكر خمس أشياء
تحتوي على اللين ؟
التلميذ : الجبن والزبد وثلاث
بلرات

المدرس : ما الفرق بين الفيل
والبرغوث ؟
التلميذ : أن البرغوث يمكنه لدغ
الفيل .. أما الفيل فلا يستطيع
ذلك ..

دخلت طفلة صغيرة إلى قسم
الشرطة ، بأحد العناوين الكبيرة
وقالت للضابط :
لقد فقدت والدي .. فهل يمكن
أن تعلنوا في انيكرتون أن من
وجده يأني به إلى هنا

رأى أحد الأصدقاء صديقا له
يكتب رسالة فقال له : لهذه
الرسالة ؟
فقال : لنفسي
فقال : وماذا تكتب لها ؟
فقال : لا أعرف .. فلم أسألها
بعد ..

الصديقة : عزه فرج الله
شبرا - القاهرة

هل تعلم؟

● أن العنكبوت يستطيع أن
يعيش بدون ماء مدة سنة
● أن عدد دقات قلب الليل
٢٥ دقة ٢ بينما دقات قلب
المصغور ٧٠ دقة في الدقيقة
● أن أطول لسان في العالم هو
اللاكولندا ويبلغ طوله من ٩ - ١٠
أمتار

أبراهيم جورج شودة
الأقصر

حل : أشرف الشريف

● إذا كانت الحادثة وقعت
كما رواها الرجل ، لظهر السور
مهما كما في السور الآخر في
الحادثة المشابهة ..

نادى الرسامين

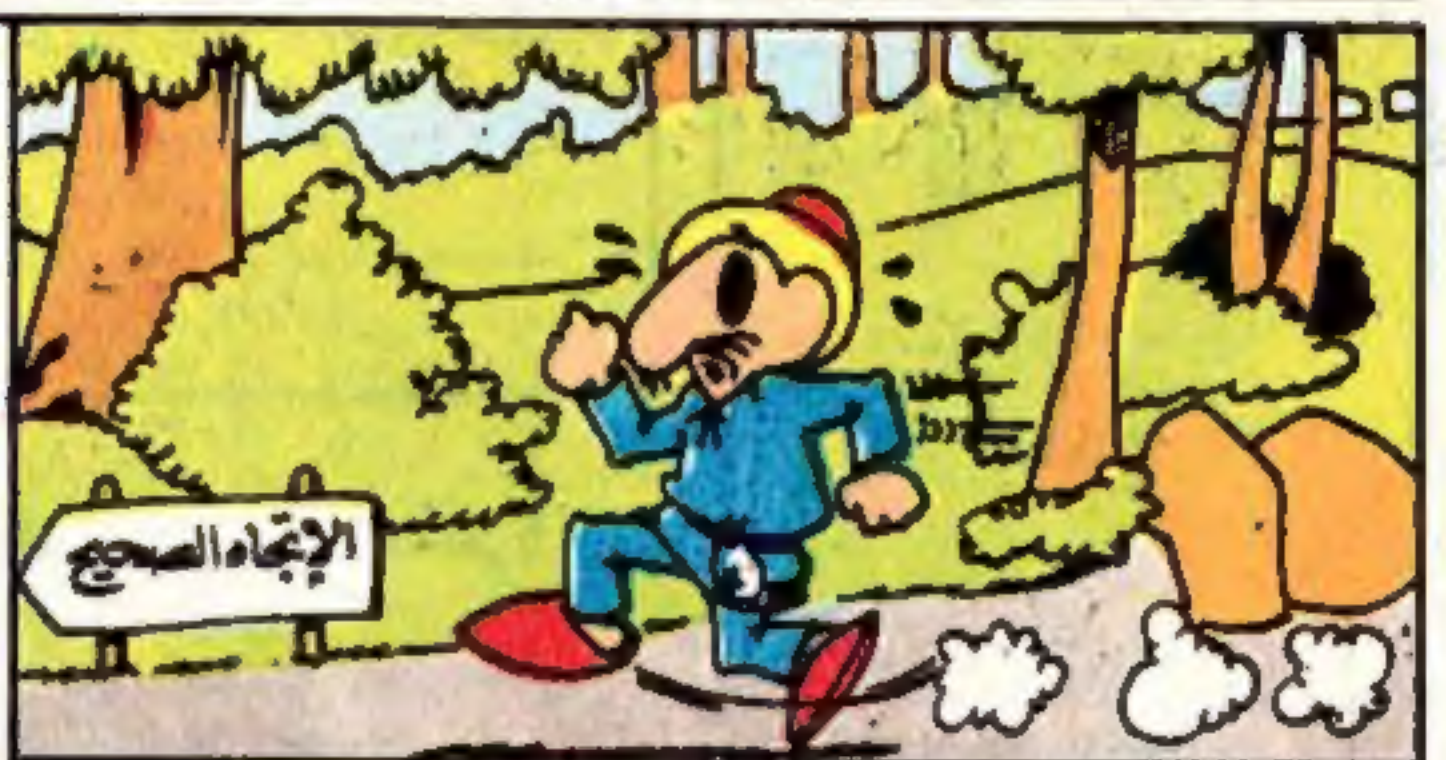
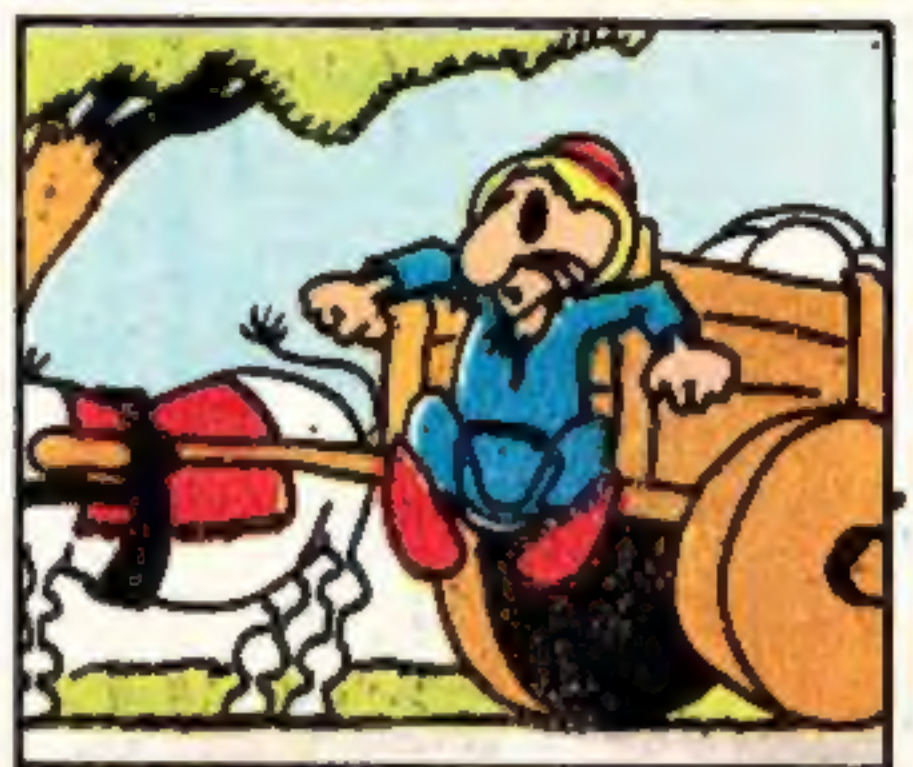


بركات
كده بركات
ومهمته

حماية الأصدقاء
من الأشرار والتفريعات
الصديق : سيد أحمد عطا الله
لجج حمادى

رجل فكاهي..

حوار ورسوم:
ولاء الدين وهبي



شاشة تليفزيون سمير



أبطال مصر

هدايا سمير



أبطال سمير

أبطال أكتوبر

جدول حصص

الأسبوع	1	2	3	4	5	6	7
السبت							
الأحد							
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							